

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY

Yılda iki defa yayımlanan, uluslararası hakemli, yaygın süreli bir dergidir.

ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİ / INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL
ISSN 1300-5766



SAYI / ISSUE: 37 – BAHAR / SPRING

KONYA 2015

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ
JOURNAL OF STUDIES IN TURKOLOGY

©

Türkiyat Araştırmaları Dergisi'nin dizinlendiği veri tabanları/Journal of Studies in Turkology is listed in the index of:

ASOS INDEX

EBSCO

MLA

TÜBİTAK/ULAKBİM SBVT

•

ISSN 1300-5766

BAHAR/SPRING 2015 – SAYI/ISSUE: 37

•

SÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Adına Sahibi Enstitü Müdürü / Owner on behalf of the
Institute of Turkish Studies

Prof. Dr. Hasan BAHAR (Institute Director)

•

Yazı İşleri Müdürü-Editör/ Editor-in-Chief

Yrd. Doç. Dr. Hakan KUYUMCU

Yrd. Doç. Dr. Çağatay BENHÜR

•

Editör Yardımcıları / Editorial Assistants

Dr. Hatice Gül KÜÇÜKBEZCİ

Arş. Gör. Murat TURGUT

•

YAYIM KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Hasan BAHAR

Doç. Dr. Orhan YAVUZ

Doç. Dr. Yaşar SEMİZ

Yrd. Doç. Dr. Hakan KUYUMCU

Yrd. Doç. Dr. Çağatay BENHÜR

•

İLETİŞİM / CONTACTS

Adres / Address: Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü

Alaaddin Keykubat Kampüsü 42031 Konya

Telefon: +90 0332 241 05 62

Belgeç / Fax: 241 04 47

web: <http://sutad.selcuk.edu.tr/sutad>

e-mail: turkiyat@selcuk.edu.tr; selcukturkiyat@gmail.com

•

TEKNİK HAZIRLIK / TECHNICAL PREPARATION

Grafik-Tasarım / Grafik-Design: Dr. Mustafa KISA Dizgi / Composition: Arş. Gör. Fatih Numan

KÜÇÜKBALLI

Baskı / Printery: Selçuk Üniversitesi Basımevi / 0332 241 18 44 Nisan 2015

• *Dergide yer alan yazıların dil ve bilim sorumluluğu yazara aittir / The author responsible for their article content academically.*

DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. AbdurreŐit Celil KARLUK	Niğde Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet Haluk DURSUN	Kültür Bakanlığı MüsteŐarı
Prof. Dr. Ahmet KANLIDERE	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet SEVGİ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet TAŐAŐIL	Mimar Sinan Güzeli Sanatlar Üniversitesi
Prof. Dr. Ali YAKICI	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Álím GÜR	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Ayhan SELÇUK	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Azmi ÖZCAN	Bilecik Őeyh Edebalı Üniversitesi
Prof. Dr. Bahattin KAHRAMAN	Balıkesir Üniversitesi
Prof. Dr. Bayram ÜREKLİ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Bernt BRENDEMOEN	Oslo Üniversitesi /Norveç
Prof. Dr. Birol AKGÜN	Stratejik Düşünce Enstitüsü Başkanı
Prof. Dr. Călin FELEZEU	BabeŐ-Bolyai, Cluj-Napoca Üniversitesi / Romanya
Prof. Dr. Claus SCHÖNIG	Freie Üniversitesi /Almanya
Prof. Dr. Derya ÖRS	Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı
Prof. Dr. Éva Ágnes Csató JOHANSON	Uppsala Üniversitesi / İsveç
Prof. Dr. Fatih KİRİŐİÖĐLU	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Fehmi KARASİÖĐLU	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Gürer GÜLSEVİN	Ege Üniversitesi
Prof. Dr. Ioan-Aurel POP	BabeŐ-Bolyai, Cluj-Napoca Üniversitesi / Romanya
Prof. Dr. Leyla KARAHAN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Mesut ŐEN	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa AYDIN	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Sabri KÜÇÜKAŐI	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Naciye YILDIZ	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Nurettin DEMİR	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Osman ERAVŐAR	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĐLU	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Rainer CZICHON	Freie Üniversitesi /Almanya
Prof. Dr. Saadettin YaĐmur GÖMEÇ	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Tasin GEMİL	BabeŐ-Bolyai, Cluj-Napoca Üniversitesi / Romanya
Prof. Dr. Thomas Drew BEAR	Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü
Prof. Dr. Yılmaz KOÇ	Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Yunus KOÇ	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf ÖZ	Kırıkkale Üniversitesi
Prof. Dr. Zeki KAYMAZ	Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Abdurrahman ÖZKAN	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç. Dr. Ali MEYDAN	NevŐehir Hacı BektaŐ Veli Üniversitesi
Doç. Dr. Ali TEMİZEL	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Elnur NESİROV	Azerbaycan Öğretmen Enstitüsü / Azerbaycan
Doç. Dr. Enderhan KARAKOÇ	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Galina MISKINIENE	Vilnius Üniversitesi/ Litvanya
Doç. Dr. Orhan YAVUZ	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Semra TUNÇ	Selçuk Üniversitesi
Doç. Dr. Yaşar SEMİZ	Selçuk Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Fatih Mehmet BERK	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nurullah TABAKÇI	Selçuk Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Sefer SOLMAZ	Selçuk Üniversitesi
Dr. Fariz HALİLLİ	Miras Başkanı/ Azerbaycan
Dr. Marzena GODZINSKA	VarŐova Üniversitesi / Polonya
Okt. Dariusz CICHOCKI	VarŐova Üniversitesi /Polonya

BU SAYININ HAKEMLERİ

Prof.Dr. Alaattin AKÖZ	Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr. Doğan YÖRÜK	Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr. Köksal ALVER	Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr. Metin IŞIK	Sakarya Üniversitesi
Prof.Dr. Mustafa ŞEKER	Akdeniz Üniversitesi
Prof.Dr. Nazım Hikmet POLAT	Niğde Üniversitesi
Prof.Dr. Nezihe Selda ÖNDÜL	Ankara Üniversitesi
Prof.Dr. Sedat ADIGÜZEL	Atatürk Üniversitesi
Doç.Dr. Abdurrahman ÖZKAN	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç.Dr. Ahmet TARHAN	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Cemal GÜVEN	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç.Dr. Enderhan KARAKOÇ	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Feridun ATA	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Filiz Erdemir GÖZE	Gazi Üniversitesi
Doç.Dr. Hasret AKTAŞ	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Hüseyin BAYDEMİR	Atatürk Üniversitesi
Doç.Dr. İbrahim SOLAK	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. İbrahim ŞİRİN	Kocaeli Üniversitesi
Doç.Dr. M. Ali HACIGÖKMEN	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Mehmet Serhat YILMAZ	Kastamonu Üniversitesi
Doç.Dr. Mithat AYDIN	Pamukkale Üniversitesi
Doç.Dr. Mustafa TOKER	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Mustafa YILDIZ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç.Dr. Necmi UYANIK	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Orhan YAVUZ	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Osman UYANIK	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç.Dr. Ömer AKDAĞ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Doç.Dr. Sedat ŞİMŞEK	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Semra TUNÇ	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Şükrü BALCI	Selçuk Üniversitesi
Doç.Dr. Yasemin DOĞANER	Hacettepe Üniversitesi
Doç.Dr. Yaşar SEMİZ	Selçuk Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Adem KOÇ	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Bekir DİREKÇİ	Akdeniz Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Enes BAL	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Fatih TUĞLUOĞLU	Aksaray Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Mehmet Ali AYDEMİR	Selçuk Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Mehmet GÜRBÜZ	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Mehmet YASTI	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Mustafa ARIKAN	Selçuk Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Rıdvan ÖZTÜRK	Necmettin Erbakan Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Songül Yaşa GİREN	Aksaray Üniversitesi
Yrd.Doç.Dr. Zehra ODABAŞI	Selçuk Üniversitesi

TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

Yayın İlkeleri

1. Yayınlanacak yazılar Türklük Bilimi ile ilgili ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış, araştırmaya dayalı özgün makaleler olmalıdır.
2. Bilimsel toplantılarda sunulan bildirimler, daha önce başka bir dergide veya bildiri kitapçığında yayımlanmamışsa yayımlanmak üzere değerlendirmeye alınabilir. Bildiri kitapçığında ya da başka bir yerde yayımlanan yazılar ne sebeple olursa olsun yayımlanmaz. Dergi yönetimi gönderilen yazıların daha önce başka bir yerde yayımlanıp yayımlanmadığını araştırmak mecburiyetinde değildir. Durumun etik sorumluluğu makale sahibine aittir.
3. Derginin yazım dili Türkiye Türkçesidir. Ancak her sayıda derginin üçte birini geçmeyecek şekilde İngilizce, Rusça ve Çağdaş Türk Lehçelerindeki yazılara da yer verilebilir.
4. Türkçe çalışmalara Türkçe ve İngilizce / Rusça; İngilizce çalışmalara ise 200 kelimeyi geçmeyen Türkçe ve İngilizce özet yapılmalı, özetle birlikte anahtar kelimeler bulunmalıdır.
5. Türkiyat Araştırmaları Dergisine gönderilen yazılar, önce yayım kurulunca dergi ilkelerine uygunluk açısından incelenir ve uygun bulunanlar, o alandaki çalışmalarıyla tanınmış iki hakeme gönderilir. Hakemlerin isimleri gizli tutulur ve raporlar beş yıl süreyle saklanır. Hakem raporlarından biri olumsuz olduğu takdirde, yazı üçüncü hakeme gönderilir; o rapor da olumsuz geldiği takdirde yazı yayımlanmaz. Yazarlar, hakemlerin görüş ve önerileri doğrultusunda düzeltmelerini yaparlar. Yayına kabul edilmeyen yazılar iade edilmez; ancak yazarın istemesi hâlinde bir nüshası kendisine verilir. Hakemler kendilerine gönderilen yazıyı 21 gün içinde değerlendirir. Bu süre içerisinde raporunu göndermeyen hakeme ulaşılarak değerlendirme için 7 gün ek süre verilir. Hakem bu sürede de raporunu göndermezse hakemliği düşürülür.
6. Makaleler SÜ Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürlüğüne posta veya el-mek ile (<http://sutad.selcuk.edu.tr/sutad>) gönderilebileceği gibi, elden de teslim edilebilir. Gönderilen yazıların ekinde, yazar(lar)ın el-mek adres(ler)i (elden veya postayla teslimlerde), her zaman ulaşılabilecek bir telefon numarası (Cep telefonu tercih edilmelidir.) ve kargoyla ödemeli gönderimler için daimî adresler bulunmalıdır.
7. Dergi basıldıktan sonra ilgili sayıda yazısı bulunan yazarlara birer adet dergi teslim edilir. Yazar Konya dışında ise adresine ödemeli olarak gönderilir.
8. Dergimiz bahar ve güz olmak üzere yılda iki sayı yayımlanır.

Makale Yazım Kuralları

1. Başlık

Her yazının yazıldığı dilde, Türkçe ve İngilizce başlığı bulunmalıdır. Yazının içeriğini kısa, açık ve yeterli ölçüde yansıtacak nitelikte olmalı, büyük harflerle ve koyu yazılmalı, on beş kelimeyi geçmemelidir.

2. Yazar Ad(lar)ı ve Adres(ler)i

Yazı başlığının sağ altında olmalı, soyadın tamamı büyük harflerle yazılmalı, yazarın unvanı, kurumu ve elektronik posta adresi dipnotta belirtilmelidir.

3. Özet ve Anahtar Kelimeler

Türkçe özet çalışmanın amacını, kapsamını ve sonuçlarını yansıtmalıdır. Özet en az elli, en fazla yüz elli kelime uzunlukta olmalı, özetin bir satır altına en az üç, en fazla sekiz kelimeden oluşan Türkçe anahtar kelimeler yazılmalıdır. Ayrıca özetin, başlığın ve anahtar kelimelerin İngilizceleri de bulunmalıdır. Yabancı dilde yazılan makalelerde de

Türkçe, İngilizce ve yazılan dilde başlık, özet ve anahtar kelimeler yer almalıdır. Yabancı dildeki özetlerde dil yanlışları olmamasına özen gösterilmelidir.

4. Ana Metin

Makaleler, IBM uyumlu bilgisayar ve Microsoft Word yazılım programı kullanılarak yirmi beş sayfayı geçmeyecek şekilde yazılması tercih edilir. Sayfa yapısı A4 ebadında, kenar boşlukları sağdan, soldan, üstten ve alttan 3 cm olmak üzere, 14 nk satır aralığıyla, iki yandan hizalı ve paragraf arası boşluğu, öncesi ve sonrası 14 nk olacak şekilde ayarlanmalı ve sayfa numarası sayfanın alt ortasına verilmelidir. Makalede Palatino veya Palatino Linotype yazı karakterleri kullanılmalı, satır sonunda heceleme yapılmamalıdır. Paragraf başlarında bir "TAB" tuşu kullanılmalıdır. Noktalama işaretleri kendilerinden önceki kelimelere bitişik yazılmalıdır. Söz konusu işaretlerden sonra bir harflik boşluk bırakılmalıdır.

Çalışma, dil bilgisi kurallarına uygun olmalıdır. Makalede noktalama işaretlerinin kullanımında, kelime ve kısaltmaların yazımında en son çıkan TDK *Yazım Kılavuzu* esas alınmalı, açık ve yalın bir anlatım yolu izlenmeli, amaç ve kapsam dışına taşan gereksiz bilgilere yer verilmemelidir. Makalenin hazırlanmasında geçerli bilimsel yöntemlere uyulmalı, çalışmanın konusu, amacı, kapsamı, hazırlanma gerekçesi vb. bilgiler yeterli ölçüde ve belirli bir düzen içinde verilmelidir.

Bir makalede sıra ile özet, ana metnin bölümleri, kaynakça ve (varsa) ekler bulunmalıdır. "Giriş", "Sonuç" gibi başlıklar kullanıp kullanmama, çalışmanın türüne ve konunun gereğine bağlıdır. Fakat makalenin bir sonuç paragrafı bulunmalıdır. "Sonuç" araştırmannın amaç ve kapsamına uygun olmalı, ana çizgileriyle ve öz olarak verilmelidir. Metinde sözü edilmeyen hususlara "sonuç"ta yer verilmemelidir. Belli bir düzen sağlamak amacıyla ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir.

Ana başlıklar: Tamamı büyük harflerle ve koyu yazılmalıdır.

Ara başlıklar: Tamamı koyu olarak yazılacak; ancak her kelimenin ilk harfi büyük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır.

Alt başlıklar: Tamamı koyu olarak yazılacak; ancak başlığın ilk kelimesindeki birinci harf büyük sonraki kelime/kelimelerin ilk harfi küçük olacak ve başlık sonunda satırbaşı yapılacaktır.

Şekil, tablo ve fotoğraflar: Şekil, tablo ve fotoğraflar yazım alanı dışına taşmamalı, gerekiyorsa her biri ayrı bir sayfada yer almalıdır. Şekil ve tablolar numaralandırılmalı ve içeriğine göre Türkçe ve İngilizce olarak adlandırılmalıdır. Numara ve başlıklar, şekillerin altına, tabloların üstüne gelecek biçimde kelimelerin yalnızca ilk harfleri büyük olarak yazılmalı, ayrıca küçültmede ve basımda zorluk çıkarmaması için siyah mürekkeple, düzgün ve yeterli çizgi kalınlığında aydın ve beyaz kâğıda çizilmelidir. Tablolar, "WORD" programındaki tablo komutuyla yapılmalıdır. Zorunlu durumlarda ise "EXCEL" tabloları kullanılabilir. Gerektiğinde açıklayıcı dipnotlar veya kısaltmalar, şekil ve tabloların hemen altında verilmelidir. Ayrıca şekiller için belirlenen kurallara uyulmalıdır. Şekil, tablo ve resimlerin on sayfayı aşmaması tercih edilir. Şekil, tablo ve resimler aynen basılabilecek nitelikte olmak şartıyla metin içindeki yerlerine yerleştirilmelidir.

Kaynak Gösterme (Atıflar): Makalede yapılacak atıflar, ilgili yerden hemen sonra, parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası sırasıyla verilmelidir. **Örnek:** (Okay 1990: 28)

Birden fazla kaynak gösterileceği durumlarda eserler aynı parantez içinde, en eski tarihten yeni olana doğru, birbirinden noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. **Örnek:** (Gökay 1982: 120; Okay 1990: 28)

İki yazarlı kaynaklarda, araya tire işareti (-) konulur. İki'den fazla yazarlı kaynaklarda ise ikinci yazarın soyadından sonra "vd." kısaltması kullanılmalıdır. **Örnekler:** (Şafak-Öz 2003: 15), (Barutçu-Aydemir vd. 2005: 157)

Yazarın adı, ilgili cümle içinde geçiyorsa, parantez içinde tarih ve sayfanın belirtilmesi yeterlidir. **Örnek:** (1990: 28)

Yazarın aynı yıl yayınlanmış iki eseri, yayın yılına bir harf eklenmek suretiyle ayırt edilir. **Örnekler:** (İlhan 2003a: 25), (İlhan 2003b: 58)

Soyadları aynı olan iki yazarın aynı yılda yayınlanmış olan eserleri, adların ilk harflerinin de yazılması yoluyla belirtilir. **Örnekler:** (Demir, A. 2003: 46), (Demir, H. 2003: 27)

Ulaşılamayan bir yayına metin içinde atıf yapılırken, bu kaynakla birlikte alıntının yapıldığı eser şu şekilde gösterilmelidir: **Örnek:** (Köprülü 1911: 75'ten aktaran; Çelik 1998: 25)

El yazması bir eser kaynak gösterilirken, müellif veya mütercim adından sonra [yz.] kısaltması konmalı, varak numarası örnekteki gibi belirtilmeli ve tam künye kaynakçada gösterilmelidir. **Örnek:** (Ahmedî, [yz.] 1410: 7b)

Arşiv belgeleri kaynak gösterilirken, metin içindeki kısaltma örnekteki gibi olmalı, açılımı kaynakçada verilmelidir. **Örnek:** (BCA, Mühimme 15: 25)

Dipnotlar: Dipnotlar, sadece yapılması zorunlu açıklamalar için kullanılır ve "DİPNOT" komutuyla otomatik olarak verilir. Buradaki atıflar da parantez içinde yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası gelecek şekilde düzenlenmelidir. **Örnek:** (Kaya 2000: 15)

Alıntılar: Makalede birebir yapılan alıntılar tırnak içinde verilmeli ve alıntının sonunda kaynağı parantez içinde belirtilmelidir. Beş satırdan az alıntılar cümle arasında italik olarak, beş satırdan uzun alıntılar ise sayfanın sağından ve solundan 1 cm içeride, blok hâlinde italik olarak verilmelidir. Birebir olmayan alıntılarının sonunda sadece parantez içerisinde kaynak gösterilmelidir.

Kaynakça: Makalede kullanılan bütün kaynaklar "Kaynakça"ya alınmalı, makalenin konusu ile ilgili olsa dahi, yazıda değinilmeyen belge ve eserler kaynakçaya dâhil edilmemelidir. Kaynaklar ana metnin sonunda yazar soyadlarına göre (Soyadı kanunundan öncekiler için yazar adı esas alınır.) alfabetik olarak verilmelidir. Eser adları italik yazılmalıdır.

a) Kitap ve kitap niteliğindeki eserler

Yazarın soyadı (büyük harfle), adı, (basım yılı). *kitabın adı*, basıldığı şehir: yayınevi.

Örnek: ÖKE, Mim Kemal, (1983), *İngiliz Casusu Prof. Arminius Vambery'nin Gizli Raporlarında II. Abdülhamit ve Dönemi*, İstanbul: Doğu Matb.

Eserin hazırlayıcısı, editörü, çevireni varsa, kitap adından sonra parantez içinde aşağıdaki gibi verilir: Yazarın soyadı, adı, (basım yılı), *eserin adı*, [hazırlayanın (hzl.), editörün (ed.) veya çevirenin (çev.) adı soyadı], basıldığı şehir, yayınevi.

Örnek: MEVLÂNA, (2005), *Mesneviden Seçme Öyküler*, (hzl. Selim Gündüz Alp), İstanbul: Zafer Yay.

Eserin cildi eser adından sonra, kaçınıcı baskı olduğu ise yayınevinden sonra belirtilir.

Örnek: KABAKLI, Ahmet, (1992), *Türk Edebiyatı*, C.III, İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yay., 9. bs.

İki yazarlı eserlerde her iki yazar da verilir. **Örnek:** ÖZÖN, M. Nihat - DÜRDER, Baha, (1967), *Türk Tiyatrosu Ansiklopedisi*, İstanbul: Remzi Kitabevi.

İkiden fazla yazarlı eserlerde yalnızca ilk yazar belirtilir, diğerleri için "vd." kısaltması kullanılır. **Örnek:** AKPOLAT, Kemal – vd., (1960), *Sezginin Gücü*, İstanbul: Güneş Yay.

Aynı yazara ait birden çok eser kronolojik olarak sıralanır.

Bir yazarın aynı yıl yayınlanan eserlerini ayırt etmek için harfler kullanılır.

Örnek: SÜREYYA, Cemal, (1991a), *Şapkam Dolu Çiçekle*, İstanbul: Yön Yay.; SÜREYYA, Cemal, (1991b), *Üstü Kalsın*, İstanbul: Broy Yay.

Kurum yayınlarında, yazar yerine kurumun adı yazılır. Yazarı belli olmayan eserlerde, yazar yeri boş bırakılır ve eser, ilk harfine göre alfabetik sıralamaya girer. Yalnızca editörü veya hazırlayıcısı belli olan eserlerde aynı uygulama geçerlidir. Ancak eser adından sonra parantez içerisinde editör veya hazırlayıcısının adı ve soyadı belirtilir.

Örnek: T.C. Konya Valiliği – İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, (2006), *Mevlâna Bibliyografyası*, (hzl. Adnan Karaismailoğlu – vd.), Konya: Damla Ofset.

Bölümlerini farklı yazarların oluşturduğu kitaplarda ve ansiklopedi maddelerinde şu örnek esas alınmalıdır.

Örnek: AKTAŞ, Şerif, (1998), "Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı", *Türk Dünyası El Kitabı*, C.III, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yay., 3. bs.

b) Süreli yayınlardaki yazılar

Dergiler: Yazarın soyadı, adı, (yıl, ay), "makalenin başlığı", *derginin adı*, cilt no, sayısı, sayfa aralığı.

Örnek: KORAY, Enver, (1983, Nisan), "Yeni Osmanlılar", *Bellekten*, C.XLVII (186): 563–582.

Gazeteler: Yazarın soyadı, adı, (yıl. ay. gün), "yazının başlığı", *gazetenin adı*, (varsa) sayfa numarası.

Örnek: TALU, Ercüment Ekrem, (1945.01.13), "Vah Velid", *Son Posta*: 1,7.

Mülakat ve röportajlarda yazar adı olarak bunları yapan kişiler verilir.

Örnek: UYSAL, Sermed Sami, (1954.09.27), "Bayan Münire Dıranas Ahmed Muhib'i Anlatıyor", *Cumhuriyet*: 1, 7.

c) Tezler

Yazarın soyadı, adı, (tarihi), tezin başlığı, şehir: üniversite ve enstitü adı: (yayınlanmamış lisans/yüksek lisans/doktora tezi).

Örnek: KURALAY, Emel, (1953), *Yeni Osmanlılar Muharriri Ebüzziya*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Türkiyat Enstitüsü, (Yayınlanmamış mezuniyet tezi).

d) Bildiriler

Yazarın soyadı, adı, (yıl), "bildirinin başlığı", sempozyum, panel veya kongrenin adı ve tarihi, düzenleyen kurum, şehir: yayın evi, sayfa no.

Örnek: TEVFİKOĞLU, Muhtar, (1989), "Ahmet Muhip Dıranas Üzerine", *I. Ahmet Muhip Dıranas Sempozyumu*, 21 Haziran 1989, Sinop Valiliği, Sinop: Sinop Valiliği Yay.: 28-31.

e) İnternette alınan bilgiler

Yazarın soyadı, adı, (son güncelleme tarihi), "internet belgesinin başlığı", (erişim tarihi), internet adresi.

Örnek: BOZAN, Mahmut, (2014.01.01). "Bölge Yönetimi ve Eğitim Bölgeleri Kavramı", Erişim tarihi: 2004.01.29, <http://yayim.meb.gov.tr>

NOT: Yazım kuralları hususunda, yukarıda belirtilenler dışında, karşılaşılabilecek özel durumlar için şu kaynaktan yararlanılabilir:

SEYİDOĞLU, Halil (2003). *Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı*, Geliştirilmiş 9. baskı, İstanbul: Güzem Yayınevi.

İÇİNDEKİLER

Mehmet TEMEL	Atatürk Döneminde Muğla Madenlerinin İmtiyaz, Devir ve Ferağ Muameleleri <i>Royalty, Take-Over and Conveyance Operations of Mines in Muğla in Atatürk Era</i>	1-34
Salim KOCA	Türkiye Selçuklu Tarihinin Akışını Değiştiren ve Anadolu'nun Kaderini Belirleyen Savaş: Köseadağ Bozgunu <i>The Battle That Change the Continuum of The History of The Anatolian Seljuks and Defined It's Fate: The Defeat of Köseadağ</i>	35-84
Necmi UYANIK	Demokrat Parti Dönemi Diyanet İşleri Başkanlığı Müşavere Kurulu Kararları Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation of The Decisions of The Presidency of Religious Affairs' Consultation Board in Democrat Party Period</i>	85-114
Ali ÇİFTÇİ	İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin Örgütlenme ve Yönetim Yapısı İçinde Kulüplerin Yeri <i>The Stand of Clubs in The Committe of Union and Progress Party's Organization and Administration Structure</i>	115-141
Cengiz KARTIN	İngiliz Arşiv Belgelerinde Tahrifat: Türkiye Dosyası 1 <i>Forgery in The English National Archives Documents: File of Turkey 1st</i>	143-161
Salih AKYEL Kamil ÖZDEMİR	1835 Tarihli Nüfus Defterine Göre Tirebolu'da Gayrimüslim Nüfus Yapısı <i>The Population Structure of Non-Muslims of Tirebolu According Register Book Dated 1835</i>	163-179
Mehmet GÜNEŞ	Osmanlı Döneminde İstanbul'da Vilayet İdaresinin Teşekkülü <i>Formation of Provincial Government in Istanbul in The Ottoman Period</i>	181-199
Rıdvan ÖZTÜRK	Afganistandaki Eski Türk İdareleri ve Bunların Özbek Şairlerinin Kimlik Algılamalarındaki Yeri <i>Old Turkish Authorities in Afghanistan and The Place of These in The Identity Perception of Uzbek Poets</i>	201-220

Ufuk Deniz AŞCI	İngiltere'deki Türkçe Konuşan Toplumun Konuşma Dilinde Rastlanılan İkilemeler Üzerine <i>About Reduplication Duals (Hendiadyoin) Encountered in the Spoken Language of the Turkish-speaking Community in England</i>	221-246
Mustafa YILDIZ	Kadı Burhaneddin Divanında "Benze-" Fiilinin Sıra Dışı Kullanımı <i>The Uncommon Use of The Verb "Benze-" in The Divan Of Kadı Burhaneddin</i>	247-261
Gökhan ÖLKER	Kutadgu Bilig'in Fergana Nüshasındaki Satır Altı Notlar Üzerine <i>On The Interlinear Notes in The Fergana Editon of Kutadgu Bilig</i>	263-284
Mevlüt GÜLMEZ	Âşık Ömer Divanı'nda Alevi-Bektaşî İzleri <i>Alevi-Bektashi Traces in Âşık Ömer Divanı</i>	285-307
Fatih Numan KÜÇÜKBALLI	"Gazipaşa Dillere Destan" Adlı Eserden "Derleme Sözlüğü"ne Katkılar <i>Contributions from The Work Called "Gazipaşa Dillere Destan" to "The Dictionary of Compilation"</i>	309-370
Abdullah ŞENGÜL	Çağdaş Bir Tiyatro Yazarı: Remzi Özçelik <i>A Contemporary Theatre Author: Remzi Özçelik</i>	371-386
Özkan DAŞDEMİR	Düzyazı Şeklinde Yeniden Yazılan Anonim Bir Cümcüme Hikâyesi <i>An Anonymous Cümcüme Story Re-written in The Shape Of Prose</i>	387-414
Mehmet YILMAZ	Ümitle Ümitsizlik Arasında Bir Feryat: Süleyman Nazif'in Birinci Dünya Savaşı'ndaki Tavrı <i>A Howl Between Hope and Hopelessness: Süleyman Nazif's Manner During First World War</i>	415-426
Esra EGÜZ	Priştineli Begzâde Nûrî'nin Bilinmeyen İkinci Divan'ındaki Şiirler <i>Poems in Unknown Second Diwan of Begzade Nuri of Prishtina</i>	427-436
Enderhan KARAKOÇ İkbal BOZKURT AVCI	İlköğretim Öğrencilerinin Sosyal Medya Kullanım Alışkanlıkları Üzerine Bir Araştırma: Elazığ Örneği <i>A Study on Usage Habits of Social Media of Elementary School Students: Elazığ Sample</i>	437-455

İbrahim TORUK Rengim SİNE	Sosyal Medyanın Toplumsal Etkileri Bağlamında "Black Mirror" Dizisinin Alınlanması <i>Studying Effects of Social Media: A Perception Analysis of The TV Series "Black Mirror"</i>	457-481
Kadir CANÖZ Ömer BAKAN	Türkiye'de Eğitimli Seçmenin Yerel Seçimlerde Oy Verme Kriterleri <i>Voting Criteria Of Educated Voters in Local Elections in Turkey</i>	483-509
Şükrü BALCI Hamide SARITAŞ	Facebook ve Siyasal Katılım: 2014 Yerel Seçimleri Araştırması <i>Facebook and Political Participation: Survey of 2014 Local Elections</i>	511-535
Ebru DAVULCU	Osmanlı Devleti'nde Genç Dimağları Basın Yolu ile Şekillendirmek: <i>Talebe Defteri</i> Dergisi ve Dergi Söyleminde Savaş ve Vatan Sevgisi <i>Configuring Young Minds in Ottoman Empire by The Way of Press: Magazine Talebe Defteri and War and Love of Country in The Magazine Talebe Defteri's Discourse</i>	537-561
Bayram Oğuz AYDIN	Çevrimiçi Topluluklarda Elektronik Ağızdan Ağıza İletişimin Sosyal Belirleyicileri <i>Social Determinants of Electronic Word of Mouth in Online Communities</i>	563-585
Hacer Nurgül BEĞİÇ	UNESCO Dünya Kültürel Miras Listesinde Yer Alan Geleneksel Türk Ebru Sanatı'nda Yeni Yorumlar <i>New Interpretations in Traditional Turkish Marbling Art Which Appears in UNESCO World Cultural Heritage List</i>	587-605
Yasin BULDUKLU	Hedef Kitle Bağlamında Tamamlayıcı ve Alternatif Tıp Uygulamaları <i>Complementary and Alternative Medicine Practices in Context of Target Group</i>	607-627
Ali ARSLAN Gülten ARSLAN	Kırsal Türkiye'de, Geçmişten Geleceğe Kadın, Evlilik ve Aile <i>Marriage, Family and The Women in Rural Turkey: Yesterday Today and Tomorrow</i>	629-684