**BAĞDAT VALİSİ AHMED PAŞA’NIN MUHALLEFATI (1692-1694)**

**THE INHERITANCE OF BAGHDAD GOVERNOR AHMED PASHA (1692-1694)**

***Merve KARAÇAY TÜRKAL[[1]](#footnote-1)\****

***Öz***

*Çalışmanın konusu, 1692-1694 yılları arasında Bağdat’ta vali olarak görev yapan Ahmed Paşa’nın hayatı ve ona ait muhallefat defterinin çevirisi ile değerlendirmesinden oluşmaktadır.*

*Osmanlı Devleti’nin tarihi vesikaları arasında bulunan ve önemli bir yere sahip olan muhallefat defterleri, dönemin sosyo-ekonomik yapısının aydınlatılmasına olanak sağlamaktadır. Aynı zamanda bu kişilere ait muhallefat defterleri, ait oldukları bireylerin servetleriyle ilgili bilgi verdiğinden biyografi çalışmaları açısından da büyük bir öneme sahiptir.*

*Çalışmanın amacı, 17. yüzyılda Osmanlı Devleti’nin ekonomik ve sosyal hayatına dair yapılan bilimsel çalışmalara katkı sunmaktır.*

*BOA, D.BŞM. MHF. d., 12374, BOA, D.BŞM. MHF. d., 12375 ve BOA, D.BŞM. MHF. d., 12377, numaralarda kayıtlı bulunan ve Ahmed Paşa’ya ait olan üç ayrı defterin çevirisi yapılarak değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Bu makale Giriş, Ahmed Paşa’nın Hayatı ve Ahmed Paşa’nın Muhallefatı olmak üzere üç bölümden oluşmaktadır.*

*Deftere kayıtlı eşyalarından yola çıkarak, 17. yüzyılın son çeyreğinde Bağdat’ta valilik görevini yerine getiren bir Osmanlı paşasının servetinin değerine dair tespitlerde bulunmaya çalışılmıştır. Tespit edilen bulgulardan hareketle Paşa’nın statüsüne, zevklerine, tercihlerine kısacası sosyal hayatına dair çıkarsamalarda bulunulmuştur.*

*Böylece Osmanlı eyaletinde görev alan bir valinin gündelik hayatta kullandığı eşyalarının yanı sıra okuduğu kitaplarının, sahip olduğu servetinin çeşitliliğinin, giyim-kuşamının, ev eşyası ve döşemelerinin ve savaş araç-gereçlerinin panoraması sunulmuştur.*

***Anahtar Kelimeler***

*Bağdat Valisi Ahmed Paşa, Muhallefat, Tereke, Müsadere*

***Abstract***

*The subject of the study consists of the life of Ahmed Pasha, who served as the governor in Baghdad between 1692-1694, and the translation and evaluation of his inheritance book.*

*Inheritance notebooks, which are among the historical documents of the Ottoman Empire and have an important position, enable to enlighten the socio-economic structure of the period. At the same time, inheritance notebooks belonging to these people are of great importance in terms of biography studies, as they provide information about the wealth of the individuals they belong to.*

*The aim of the study is to contribute to the scientific studies on the economic and social life of the Ottoman Empire in the 17th century.*

*three separate books which belong to Ahmed Pasha and registered with the numbers BOA, D.BŞM. MHF. d., 12374, BOA, D.BŞM. MHF. d., 12375 and BOA, D.BŞM. MHF. d., 12377, subjected to evaluation by translation of that. This article consists of three parts: Introduction, Life of Ahmed Pasha and Inheritance of Ahmed Pasha.*

*Based on his belongings recorded in the book, it was tried to determine the value of the wealth of an Ottoman pasha who fulfilled his duty as a governor in Baghdad in the last quarter of the 17th century. Depending on the findings determined, inferences were made about the status, tastes, preferences, in short, his social life of Pasha.*

*Thus, besides the daily life belongings of a governor serving in the Ottoman state, a panorama of the books he read, the variety of his wealth, his clothing, household items and furnishings and war equipment is presented.*

***Keywords***

*Baghdad Governor Ahmed Pasha, Inheritance, Estate, Confiscation*

**GİRİŞ**

Muhallefat, ölen şahısların geride bıraktığı tüm mal varlığı için kullanılan bir terimdir (Özcan, 2005, s. 406). Devlet adına çalışırken edinilen malların kamuya ait sayılması kuralına dayanılarak uygulanan müsadere işlemine göre şekil almıştır. Dolayısıyla bu terim hapis, sürgün veya ölüm gibi cezalara çarptırılan ya da firar eden kişilerin belirli şartlar dâhilinde devlet tarafından mallarının müsadere edilmesini de kapsamaktadır. Müsadere edilen malların, görevli memurlar tarafından tutulan kayıtlarının bulunduğu defterlere ise muhallefat defterleri denir.[[2]](#footnote-2) Tereke, metrûkât ve kassâm terimleri de muhallefatla aynı anlamı karşılamaktadır. Bunların kaydı ise Kadılar tarafından tutulan Kadı sicillerinin bir bölümünde yer almaktadır. Kadı sicillerinde tereke defteri yerine sadece defter ya da kassâm defteri ifadeleri de kullanılmıştır (Bozkurt, 2013, s. 195).

Tereke ve muhallefat, ölen kişilerin mal varlığını ifade etmek üzere birbirinin yerine kullanılabilen kavramlar olup, muhteva bakımından da benzer yönleri olmakla beraber, bu dokümanların hazırlanmasında birbirinden tamamen farklı süreç, yöntem ve işlemler söz konusudur. Muhallefat defterleri, merkezi idarenin tek taraflı emriyle şerî hukuktan bağımsız oluşturulan daha çok idarî bir tasarruf olarak kaleme alınmış ve müsâdere işleminin sonucunda tanzim edilmiş kayıtlardır ve bu defterler Osmanlı merkez maliye bürokrasinin evrakları arasında yer almaktadır. Terekeler ise İslam hukuku çerçevesinde Osmanlıların miras konusunda gerçekleştirdikleri uygulamaları içeren kayıtlardır. Muhallefat kayıtlarıyla kıyaslanmayacak derecede bir sayıya sahiptirler ve bu kayıtlar kadı sicillerinde yer almaktadır. Bunlardan başka, örnekleri az olmakla beraber muhallefât kayıtlarına kadı sicillerinde de rastlanılabilmektedir. Bu kayıtlar müsâdere sürecinde görevlendirilen kadıların idarî görevinin gereği olarak tuttuğu ve sayı olarak da az olan evrak grubudur. Muhallefat ve tereke kayıtlarının muhteva ve diplomatik özellikler açısından benzerlik oranlarının düşük olmasına ve müsadere ve miras uygulamalarının açık farklılığına rağmen bu iki kavram araştırmacılar tarafından karıştırılmaktadır. Aslında birbirinden bağımsız olan bu iki defter koleksiyonu bu karışıklık nedeniyle birbiri yerine kullanılabilmektedir (Bozkurt, 2013, s. 194).[[3]](#footnote-3)

Bu farklılıklara rağmen içeriğinde, her eşyanın kayıt altına alınarak tüm mal varlıklarının yazılması da muhallefat ve tereke kayıtlarının benzer yönlerindendir. Dolayısıyla bu kayıtlar, kişilerin günlük yaşamı, zevkleri ve entelektüel birikimleriyle birlikte döneminin sosyal, ekonomik ve kültürel yapısını da aydınlatması açısından benzer veriler sunan önemli kaynaklardır.

Muhallefat defterleri şekil yönden incelendiğinde öncelikle ölen kişinin kimlik bilgileri, unvanı, mesleğini, hangi zümreye ait olduğu, ikâmetgahı, nerede öldüğü, ölüm şekli ve tarihi gibi bilgilerin yer aldığı görülmektedir. Yine mirasçılarının kimler olduğuna dair isimler de bulunmaktadır. Defterin ana kısımı ise ölen kişiden kalan malların ayrıntılı bir dökümünden oluşmaktadır. Bu kısımda kaydedilmiş olan eşya, hayvan, para vs. her bir nesnenin envanteri bilirkişiler tarafından tespit edilerek yazılmaktadır. Yine, bu süreçte yapılan masraflar ile kişinin devlete olan borçları başta olmak üzere şahsi ve mehir, nafaka gibi borçları da yer almaktadır. Sonda ise mirasçıların mirastan alacakları hissenin oranı ve hisselerine düşen malın nakdî değeri belirtilmektedir (Özcan, 2005, s. 406).

İstanbul dışında yapılan müsaderelerde tespit edilen ve kayıt altına alınan taşınması mümkün olmayan mallar, yerinde müzayede usulü ile satılır, merkeze parası gönderilirdi. Değerli ve nakliyesi zor olmayanlar da doğrudan, İstanbul’a gönderilirdi. Malları müsadere edilen kişilerin eşi, çocuğu ve diğer mirasçılarına ait olan eşyalar bu müsaderenin dışında tutulur böylece aileler mağdur edilmemeye çalışılırdı (Telci, 2007, s. 161).

Halil İnalcık’ın 1953-1954’te yayımladığı “15. Asır Türkiye İktisadî ve İçtimaî Tarihi Kaynakları” başlıklı makalesi tereke defterlerini konu edinen ilk çalışma özelliğini haizdir (İnalcık, 2015, s. 5-75). İnalcık’ın makalesi yukarıda belirtildiği üzere ilk tereke çalışmasıdır. İkinci bir yayın için yaklaşık on yıl beklemek gerekecektir. Kronolojik olarak ikinci sırada Lajos Fekete’nin 1965 yılında Macarcadan Türkçeye Sadrettin Karatay tarafından tercüme edilerek Belleten’in 116. sayısında yayınlanan “XVI. Yüzyılda Taşralı Bir Türk Efendisinin Evi” başlıklı çalışması gelmektedir (Fekete, 1979, s. 456-480).

Tereke ve muhallefât ile ilgili ilk öncü çalışmalar için İnalcık ve Fekete’nin makaleleri örnek teşkil etse de, Ömer Lütfi Barkan’ın “Edirne Askerî Kassamı’na Âit Tereke Defterleri (1545-1659)” çalışması terekeler üzerine yapılmış olan ilk kapsamlı araştırmadır. Hem içerik hem de kapsam yönünden sonraki çalışmalara etkisi büyük olmuştur (Barkan, 1966).

Bugün muhallefat ve tereke kayıtları birçok çalışmaya temel teşkil etmiştir. Bu konuda yapılan araştırmalarda giyim kuşam kültürü, muhallefat sahibinin yaşam tarzına dair izlenimler aile yapısı ve çocuk sayısı, lüks ve konfor, statü ve servet analizi bir kentin veya bir bölgenin sosyo-ekonomik yapısı, toplumsal ilişkiler gibi pek çok konu yer almaktadır. Bağdat Valisi Ahmed Paşa’nın Muhallefatı adlı bu çalışma da bunlardan biridir.

**BAĞDAT VALİSİ AHMED PAŞA’NIN HAYATI**

Ahmed Paşa’nın doğum tarihiyle ilgili hiçbir eserde herhangi bir bilgiye rastlanmadığı gibi hayatına ve daha önce almış olduğu görevlere dair de fazla bir bilgi bulunamamıştır. Silahdar, Ahmed Paşa’dan Ahıskalı Ahmed Paşa olarak bahsetmektedir. Bu da Aslen Ahıskalı olduğunu düşündürmekte fakat başka da bu konuda malumat bulunmamaktadır (Karaçay Türkal, 2021, s. 1436). Sabık Bağdat Valisi merhum Ömer Paşa’nın kethüdası ve Halep Muhassılı olan Ahmed Paşa, 6 Eylül 1692 (24 Zilhicce 1103) tarihinde vezaretle birlikte Bağdat Valiliği görevine getirilmiştir (Nazmî-zâde, 2014, s. 331; Defterdâr, 1995, s. 427; Raşid, 2013, s. 426).[[4]](#footnote-4) Bazı kaynaklarda bu görevin kendisine verilmesinde bölgeyle ilgili her türlü bilgiye vakıf olmasının ve tecrübesinin etkili olduğu zikredilmektedir (Defterdâr, 1995, s. 427; Raşid, 2013, s. 426). Göreve gelir gelmez[[5]](#footnote-5) Bağdat valilerinin sorumluluk alanına giren merkezlerden biri olan Şehrizor eyaletinde ortaya çıkan bir iç karışığa müdahale için görevlendirilmiştir (BOA, A.DVNSMHM.d, 104/218). Bu karışıklık, Şehrizor Valisi Dilaver Paşa’nın Pepe (Bebe, Piye) Süleyman, kardeşi Halil ve oğulları tarafından öldürülmesi ile diğer eşkıya gruplarla işbirliği yaparak bölgede istila, yağma ve eşkıyalık hareketlerine girişmeleri meselesidir. İstanbul’dan Bağdad valisine gelen hükümde, yeni Şehrizor Valisi Hüseyin Paşa ile birlikte hareket etmesi ve durumu yakından takip için kethüdasını Şehrizor’a göndermesi emredilmiştir. Bu hususta, Bağdat Valisi Ahmed Paşa’nın yanına gitmek ve ona hizmet etmek üzere başta Şehrizor valisi ve eyalette bulunan sancakbeylerine, Musul valisi, İmadiye ve Cezire hakimlerine emirler gönderilmiştir (BOA, A.DVNSMHM.d., 104/236, 237, 238, 239).Yine bu dönemde, Basra Valisi Osmanpaşazâde, Urbân Şeyhi Mani eşkıyası tarafından çıkarılan bir isyan neticesinde öldürülünce, Bağdad Valisi Ahmed Paşa, Basra’ya gitmek için görevlendirilmiştir (BOA, A.DVNSMHM.d., 104/473, 948).[[6]](#footnote-6) Ahmed Paşa serasker olarak tayin edilirken, tekrar Diyarbekir, Musul ve Şehrizor beylerbeyleri ona yardımcı olmak üzere görevlendirilmişlerdir.[[7]](#footnote-7) İsyanını bastırmak üzere toplanan 15.000 kadar askerle Bağdat’tan hareket edilmiş fakat Urbân eşkiyâsının tedbirleri nedeniyle muvaffakiyet sağlanamadan geri dönülmüştür (Nazmî-zâde Murtezâ, 2014, s. 331; Zinkeisen, 2011, s. 230). Ahmed Paşa’nın, olanlarla ilgili merkeze verdiği bilgide isyancıların, Osmanlı kuvvetlerinin geçeceği yollara su bendlerini[[8]](#footnote-8) açarak yolu belirsiz ettiklerini 8.000 bin askerin bir kısmının bu sularda boğulduğunu bir kısmının da Şehrizor Valisi Siyavuş Paşa ile birlikte düşmanın eline geçtiklerini, kendisinin ise Bağdat’a döndüğünü ve yanında getirdiği iki isyancı beyi katlettiğini belirtmiştir (Karaçay Türkal, 2012, s. 1493). Ahmed Paşa Bağdat’a döndükten kısa bir süre sonra vebaya yakalanmış ve 2 Ocak 1694 (5 Cemâziyelevvel 1105/)’te vefat etmiştir (Nazmî-zâde Murtezâ, 2014, s. 331; Karaçay Türkal, 2021, s. 1524). Ahmed Paşa’nın vefatı üzerine Erzurum Valisi Vezir Ali Paşa Bağdat valiliği görevine getirilirken, Ahmed Paşa’nın Bağdat irsaliyesinden ve iki yıldır üzerinde bulunan Haleb muhasıllığı görevinden ötürü devlete olan borcuna mukabil, eşyalarına ve nakdine el konulmak üzere Kapucılar Kethudası Abdi Ağa memur edilmiştir (Defterdâr, 1995, s. 473; Raşid, 2013, s. 454).[[9]](#footnote-9) Ahmed Paşa’nın ölümünden sonra kızı[[10]](#footnote-10) padişaha, ölen paşanın babaları olduğunu, o öldükten sonra sokaklara düştüklerini ve durumlarının kötü olduğunu bildiren bir arzuhal yazmıştır. Bu yolla Ahmed Paşa’nın hazineye aktarılan malından 2 bin altının kendilerine ihsan edilmesini talep etmiştir. Buna karşılık Padişah Ahmed Paşa’nın 60 bin akçe olarak tahsil edilmiş olan mallarından 500 kuruş verilmesini uygun görmüştür (BOA, İE.ENB, 5/529). Bu 500 kuruşun tahsili ile ilgili, Bursa’da Cizyedar olan Ahmed Efendi’nin topladığı cizye parasından bu paranın alınıp söz konusu aileye verilmesine dair Bursa menlâsına hüküm yazılmıştır (Gök & Kırca, 2016, s. 119-120).

**AHMED PAŞA’NIN MUHALLEFATININ DEĞERLENDİRİLMESİ**

Çalışmaya esas teşkil eden Ahmed Paşa’ya ait kitap, nakit, giysi, mücevher, eşya, hayvan vs. gibi listelenen muhallefat defteri, T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Osmanlı Arşivi Bâb-ı Defteri Baş-muhasebe Muhallefât Defterleri fonunda yer almaktadır. Sayfalar sağlam vaziyette olup bazı sayfalar boştur. Ahmed Paşa’ya ait üç adet muhallefat defteri bulunmaktadır. Biri Bağdat’ta bulunan eşyalarının sadece miktarlarının kaydedildiği, diğer ikisi ise satışı yapılan eşyaların hem miktarlarının hem de kıymetlerinin yer aldığı defterlerdir. Bu iki satış defteri hem, aynı türden eşyaların yazılma sırası hem de kendi içinde tasnife tabi tutulma şekli açısından birbirinin tekrarıdır. Kısacası her iki defterde de aynı eşyalar aynı miktarda ve aynı kıymette olarak kaydedilmişlerdir yani biri birinin kopyasıdır denilebilir.

Ahmed Paşa 1694 (5 Cemâziyelevvel 1105/) vefat edince Osmanlı Devleti, Paşa’nın Bağdat’ta bulunan eşyalarının muhallefatının tespit edilmesi için buraya merkezden görevliler göndermiştir. Gönderilen görevliler burada Ahmed Paşa’nın eşyalarını tespit ederek muhallefat defterini hazırlamışlardır. Bağdat’ta hazırlanmış olan muhallefat defteri Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivinde, BOA, D.BŞM. MHF. d., 12374 numarada kayıtlı olup, 4 Ocak 1694 (7 Ca. 1105) tarihlidir. Bu defter toplam 4 sayfadan oluşmaktadır ancak ilk ve son sayfaları boştur.

Ahmed Paşa’nın Bağdat’ta olan eşyasının satışını kapsayan ikinci bir muhallefat defteri ise, BOA, D.BŞM. MHF. d., 12377 numarada kayıtlı olup, 24 Aralık 1694 (7 Ca. 1106) tarihlidir. Ahmed Paşa’nın burada bulunan muhallefatı 6 sayfadan oluşmaktadır. İlk sayfada künye bilgisi bulunmakta, 2. ve 5. sayfaların yarısı, 6. sayfanın ise tamamı boştur.

Bu defterde kayıtlı olan olan eşyaların satışı Bağdat’ta açık artırma yoluyla yapılmıştır. Mübaşir Abdi Ağa ve Bağdat Kadısı Abdulvehhab tarafından kaydı tutulmuştur.

 Aynı listenin bir kopyası daha mevcut olup bu defter de BOA, D.BŞM. MHF. d., 12375 numarada kayıtlıdır. Bu suretin kayıt tarihi ise 15 Temmuz 1695 (3 Z. 1106)’tir.

Ahmed Paşa’nın Bağdat’ta satışı gerçekleştirilen eşyalarından elde edilen toplam gelir 16,367,5 esedî olarak kaydedilmiştir. Defterde borç ya da alacak ile ilgili herhangi bir kayda rastlanılmamıştır. Muhallefat satış defterinde dellâl ve dellalbaşına verilen ücret, han kirası, dükkân ücreti ve eşyaları taşıyan hamala verilen ücret ile hüddâmiye denilen diğer hizmetliler için yapılan masrafların 500 esedî tuttuğu belirtilmiştir. Toplam satış bedeli olan 16,367,5 esedîden yapılan bu 500 esedîlik kısım çıkarılarak 15867,5 esedî başmuhâsebe kalemine teslim edilmiştir (BOA, D.BŞM. MHF. d., 12377).

Bu çalışmada, Ahmed Paşa’nın muhallefat listesi önce tablolar halinde hazırlanmış fakat kelime sayısı makale sınırlarını çok fazla aştığı için toparlanarak metin içerisinde verilmeye çalışılmıştır. Mücevherler, ziynet eşyaları ve nakit paraları, kitapları, silah ve silah malzemeleri, mutfak eşyaları, hayvanları, eyer ve raht takımları, aydınlatma araçları ve diğer eşyaları olarak ayrı başlıkları altında incelenerek değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Böylece listelerde yer alan eşyalar kendi içinde gruplandırılarak verilmeye çalışılmıştır. Eşyalar tespit edilip yazılırken listeler titizlikle karşılaştırılmış her iki listede de yer alanlar bir defa yazılmıştır. Çünkü çalışmada amaçlanan Paşa’nın sahip olduğu eşyaların envanterinin verilmesidir.

Şunu da belirtmek gerekir ki Paşa’nın asıl muhallefatında yer alan tüm eşyalarının satışları gerçekleştirilmemiştir. Hangi eşyaların satış listesinde olduğu hangilerinin satışlarının yapılmadığı bilgilerinin tespiti kolaylıkla yapılabilecekken kelime sayısının makale boyutunu aşmasına neden olacağından mümkün olmamıştır. Buna sebep, her ne kadar muhallefat listesinin zengin bir içeriğine sahip olması ise de, bu aynı zamanda çalışmamızın kısıtlılıklarından birini oluşturmuştur.

 **Mücevherler, Ziynet Eşyaları ve Nakit Paralar**

Ahmed Paşa’nın ekserîsi Bağdat kuruşu üzerinden hesaplanmış bir hayli parası bulunmasına rağmen listede fazla bir mücevher veya zinet eşyasının yer almaması dikkat çekmektedir.

Nükûd 18 kîse be-hesâb-ı guruş 11.044 (Bağdad guruşudur), Hüccâcdan gelen şerîfî altun be-hesâb-ı guruş 5.440 (bir kîse içinde altın envâ‘ında), Kerkük ağası Abdi Ağa'ya verilen guruş-ı esedî (1.000 aded iki kîsede mevzû‘), def‘a bir kîsede zolata ve esedî ve altun be-hesâb-ı guruş 520 (Bağdad guruşudur), bir mikdâr Haleb parası (siyah-ı sagīr kîsede), def‘a bir kîse içinde be-hesâb-ı guruş 500 (Bağdad guruşudur), def‘a boyahane akçesinden bir kîsede be-hesâb-ı guruş 500 (Bağdad guruşudur), def‘a iki kîsede be-hesâb-ı guruş 1.000 (Bağdad guruşudur), def‘a hazînedâr ağa mührüyle Be-hesâb-ı guruş 480 (bir kîsededir), ebrî para (3 aded),

Kıymetli taşlar ve zinet eşyaları ise, gök yakut-ı sagîr (1 aded), altun tılsım (1 aded), taşlı altun cevâhir çaprazlı minalı, incili zümürrüdlü sâ‘at bağı (1 aded), inci re’s (1 deste, 12 aded dizme), orta inci (1 deste 14 aded dizme), ufak altun düğme, (10 aded), incili altun koltuk (2 çift), zümürrüdlü incili askı küpe (1 aded), la‘l küpe (1 tek aded), zümürrüd sagîr küpe (1 tek aded), laciverd zümürrüdlü altın bıçak zenâne (1 aded), altun zenâne soya kuşak taşlı (1 aded), zümürrüd küpe kebîrce (1 çift), iki miskāl kadar hurde inci göbek (1 aded), altun sorguç taşlı mücevher (2 aded).

 **Kitaplar**

Osmanlı devlet adamlarının, ölümleri ve azilleri sonrası tutulan muhallefat kayıtlarında tarih, fıkıh, tefsir, tıp gibi birçok alanda kitaplara sahip oldukları görülürken[[11]](#footnote-11) bazı muhallefat kayıtlarında kitaba rastlanmamaktadır. Devlet idarecilerinin sahip oldukları bu kitaplar bu kişilerin kültürel düzeyleri ve ilgi alanları hakkında bilgi sahibi olmamız açısından bize ipucu vermektedir. Ahmed Paşa’nın sahip oldukları kitaplara bakarak geniş bir yelpaze sahip olduğu görülmekle beraber ilgi alanının daha çok tarih ve din kitaplarına yönelik olduğu söylenebilir. Paşa’nın kitapları 38 adettir.

 Ahmed Paşa’nın kaydedilen eşyaları arasında Kelâm-ı Şerîf (1 cild), Kelâmullâh-ı Ömer Efendi (1 cild), Kırâatli Kelâmullah (1 cild), Altıparmak (1 cild), Hoca (Saadeddin)[[12]](#footnote-12) Tarihi (1 cild), Tercüme-i Lari (1 cild), Nuhbe (1 cild), Aziz Efendi Tarihi (1 cild), Aziz Efendi Zeyli (1 cild), Kānûnnâme'ye müte‘allik risâle (1 cild), Takavvülât-ı Hâfız (1 cild), Kelâmullah (1 cild), Mesnevî (1 cild), Niʻâl-i Şerîf fezâilinden bir risâle (1 cild), Mültekā (1 cild), Sadr-ı şerî‘a (2 cild), Bin yüz üç Eylülü rûznâmçe-i mücelled (1 cild), Kelle-i şerîf (1 cild), Hısn-ı hasîn (1 cild), Meʻâlimü't-tenzîl (4 cild), Mecmû‘a (6 cild), Evrâd-ı şerîf (1 cild), Tefsîr-i Lügavî (1 cild), Ravzatü'l-ebrâr (1 cild), Târih-i Sultân Mehmed, Feth-i Müteʻâl (1 cild), İnşâ (1 cild), Vird-i şerîf (1 cild), Mecmua-i zer-feşân (1 cild), Enʻam-ı şerîf (1 cild) bulunmaktadır.

Kitaplarla ilişkili olarak yeşil kadife üzerine işleme rahle (1 aded) ve sadefli rahlesi (1 aded) bulunmaktadır.

**Silahlar**

Osmanlı paşalarının idareci kimliklerinin yanı sıra savaşçı kişilikleri de ön plana çıkmaktadır. Çünkü bunlar sadece sorumlu oldukları bölgenin idarecilik görevinde değil aynı zamanda güvenliğini sağlama konusunda da başrolde bulunmaktadırlar. Dolayısıyla ateşli, kesici, delici gibi çeşitli silahların yanı sıra kendi bedenlerini korumak ve kollamak için zırh ve kalkan gibi başka savaş malzemelerine de sahiptiler. Bağdat Valisi Ahmed Paşa’nın da, bu bağlamda sahip olduğu silahları değerlendirildiğinde bir hayli fazla olduğu dikkat çekmektedir.

Başta sim ağızlı kılıç (1 aded), kara kılıç (13 aded), tahta içinde sunkur sâde kılıç (1 aded), gergedân kabzalı silâhı zer-nişânlı Dımışkî Şam demir kılıç (1 aded), Demiri Şeyhanî sîm kılıç (1 aded), Sunkur-ı sîm silâhlı dipliği Dımışkî kılıç (1 aded), Sunkur sîm kılıç hazînedârdan alınan (1 aded), Demir Mısır kemeri sîm altın kılıç (1 aded), Sîm kemerli sîm kılıç (1 aded), köhne kılıç ağızlığı sîm (2 aded) kılıçları olmak üzere, sim şatır gaddaresi (3 aded), yeşim kabzalı sim gaddare (1 aded), altın kakma sim gaddare (1 aded), gergedan kabzalı sim gaddare (1 aded), hiştli sim gaddare (1 aded), Bağdad gaddaresi (1 aded), balık dişi kabzalı (1 aded), kını kadife kaplı sim gaddare (1 aded)’ye sahiptir. Minalı (1 aded) ve simli (4 aded), sırmalı (1 aded) topuzlara, köhne kaytani (4 aded), sim akfe (4 aded), yeşim kabzalı altın (1 aded), sim tığ (1 aded), sim kınlı (1 aded) hançerlere ek olarak muhallefat listesinde olmayıp da satış listesinde karşımıza çıkan sim tığ hançer (1 aded)’i bulunmaktadır. Yine, yaldızlı bakır yedek (7 aded) ve heyzeran (3 aded) olan toplam 10 kalkana, yedekdaş (2 aded) ve kalkandaşa (6 aded), kargı mızrak (11 aded), polad mızrak (1 aded), demir hişt (3 aded), yeşim kabzalı altın bıçağa (1 aded), alay çavuşu çevgânına (1 aded), sîm çavuş çevgânına (2 aded), zerli piştova (1 aded), Macar tabancası kuburluğu (1 aded), sîm gaddre kemerine (adet belirtilmemiş), kılıç ve gaddare kemeri için sîm bağı (1 aded)’na da sahip olduğu görülmektedir.

Zırhı (4 aded), "küllühû yüʼminû" yazılı ve yazısız beyaz zırh gömleği (2 aded), özelliği belirtilmemiş zırh gömleği (1 aded), simli zırhı (1 aded), sade zırh (10 aded), Zırh, donanmış (25 aded), muhallefat listesinde olmayıp da satış listesinde bulunan köhne zırh gömleği (10 aded), kolçak ve serbenekle donanmış zırh (13 aded), kolçak (18 çift), altın kakma zer-nişanlı ve sim pullu kolçak (2 aded), bir teki gümüş kaplı kolçak (çift: 1 aded), kolçak elceki altun pullu (çift: 1 aded), elcek (4 çift)’tir.

Aynı zamanda, alay çavuşan, silahdar, çukadar, tahta, zer-baf, zincir-baf, som, elmaslı, yakutlu kesme, sırmalı ve sade gibi çok çeşitli özelliklerde ve değişik renklerde 22 adet kuşağıyla, 11 adet de şatır kuşağına sahip olduğu görülmektedir. 3 adet mataracılar tolgası, 6’sı köhne olmak üzere toplam 21 adet kemanı, 13 deste oku, 3 deste nişân oku, 9 deste tirkeş oku, 5 deste puta oku, 5 adet puta kandil oku bunlarla ilintili olarak sim kabaralı, sim kakma, alaca, kuburlu, sırmalı, köhne, sade özelliklere sahip bugün sadak dediğimiz 19 adet tirkeşe, bir mikdâr sîm taphûr ma‘a kuskun bâftelere, 2 çift Çerkezî’ye, al darâyî ile alaca tirkeş toktusuna, 1 adet harbe temrenine ve 3 adet kadife peykâniye sahip olduğu görülmektedir.

Muhallefat kaydındaki silah ve silahlara ait araçların yanında askerlerin barınmasını sağlayan çeşitli özelliklerde hayme (2 aded), çadır (21 aded) ve çergeler (9 aded) de kaydedilen eşyalar arasında bulunmaktadır.

**Köle ve Cariyeler**

Köle ve cariyeler Osmanlı devletinde, dönemin mevki ve makam sahibi kişilerinin gücünün bir göstergesidir. Ahmed Paşa ile aynı yıllarda Erzurum valisi olan Kara Mustafa Paşa’nın muhallefatında kayıtlı köle ve cariyelerin sayısı[[13]](#footnote-13) karşılaştırıldığında Bağdat Valisi Ahmed Paşa’kilerin çok daha az olduğu görülmektedir. Paşa’nın muhallefat listesinde 2 adet Gürcü câriyesi 1 adet de Gürcü Nemseli kölesi bulunmaktadır.

**Hayvanlar, Eyer ve Raht Takımları**

Muhallefat kayıtlarında rastlanan ve statüyü belirleyen diğer bir unsur da şüphesiz ki atlardır. Atlar o dönemin en önemli binekleri yani ulaşım araçlarıdır. Aynı zamanda savaş esnasında savaşın gidişatını değiştiren hayvanlardır. Ayrıca Türkler için son derece önemlidir ve zenginliğin de göstergesidir.

Paşa’nın mevcut muhallefat kaydına göre sahip olduğu 29 atı ve diğer hayvanları: Selâm Ağası Ömer Ağa'nın verdiği kır at (1 re’s), Hüseyin Kethüdâ'nın verdiği kır at (1 re’s), Yusuf Efendi'nin verdiği kır ât (1 re’s), Dârü's-sa‘âde Ağası['nın] verdiği kır at (1 re’s), Kör Hüseyin Ağa'nın verdiği kır at (1 [re’s]), Berber Süleyman Bey'den gelen dahi kır at (1 re’s), Hüseyin Bey'den gelen kır at (1 re’s), Haleb mütesellimi verdiği kır at (1 re’s), Birecik dorusu at (1 re’s), Çakal dorusu at (1 re’s), Def‘a Yusuf Efendi'nin verdiği at (1 re’s), Abdullah Ağa'nın yağız âl at (1 re’s), Kör Hüseyin Ağa'nın verdiği âl at (1 [re’s]), Mehmed Ağa['nın] verdiği kır at (1 re’s), Cafer Ağa'nın [verdiği] yağız at (1 re’s), Yadlıoğlu'nun [verdiği] siyah kır tay (1 re’s), Kethüdâ beyin [verdiği] kula at (1 re’s), kürü kırı at (re’s: 1 aded), cankurtaran kır at (re’s: 1 aded), bâdlı kırı (re’s: 1 aded), kula at (re’s: 1 aded), sarây ağası eşbehi (re’s: 1 aded), kürü atı (re’s: 1 aded), çil dorusu (re’s: 1 aded), Zimâmdan gelen yağız kısrak (1 re’s), Siyah sakkā bârgîri (1 re’s) Canpoladoğlu'nun [verdiği] bârgîr sakkāya (1 re’s), Sakkā Veli âl bârgîri (1 re’s), Sakkānın çil bargiri (1 re’s), Deve (re’s: 8 aded), Katır (re’s: 8 aded).

Yine atla ilgili olarak özelliklerine göre yaldızlı, sim ve bakır rikab (11 aded) bulunmakta. At rikab kushûn (5 aded), kushûn (1 aded) ve müst‘mel sim kushûn (3 aded), yaldızlı bakır üzengi (1 çift), sim, altın saplı sim ve sim kabzalı Tatar kamçısı (3 aded), kuburlu- zer-baf, polad yancıklar (13 çift), yancık sandığı (2 çift) ve yancık lifi (8 çift), sim ve kadife eğerler (14 aded) ile reşmeli ve reşmesiz olmak üzere haydari, çapkun, kısrak, sevadlı, sim rahtları (17 aded), Çerkezî kısrak rahtı (2 aded), sîm çapkun rahtı ma‘a kushûn (1 aded), raht kemeri (4 aded), sevâdlı sîm kemer-i raht (1 adede) yapılmış (5 aded) ve yapılmamış (5 aded) olarak tanımlanan at kolanları, dizgin (6 aded), harîr dizgin (3 aded), deve tüyü dizgin (1 aded), sîm pullu dizgin (1 aded), deve tüyü kolan (9 aded), zahme (1 çift), zahme şeriti (1 aded), sırma taphûrlar (4 aded), sof mahmûz (3 aded), meneviş çuka mahmûz (1 aded), teğelti (1 aded),tabl (5 aded), tabl-bâz (2 aded), davulbâz-ı Acem (1 aded), sîm reşme (3 aded), sîm mataracı kemeri (2 aded) bulunmaktadır.

**Giysiler**

Giysiler, Ahmed Paşa’nın muhallefatı arasında en fazla rastlanan eşyalarındandır. Giysilerinin bu denli çok ve çeşitli olması onun zenginliğini göstermektedir. Paşa’nın gardırobunun zenginliğinin yanında giysilere karşı ilgisinin olduğunu da söyleyebiliriz. Aynı zamanda bu ilgi onun estetik anlayışının da göstergesidir. Paşa’nın muhallefat kayıtlarında Osmanlı’nın farklı bölgelerinde revaçta olan giysilerin bulunması bunu görüşü destekler niteliktedir.

Çalışmada, dışa giydiği üst giysiler kürk, kaftan, kapama, ferâce, abâ, kerrâke, başlıklar, gömlek, ihram, hırka, entari olarak ayrı başlıklarda, alta giyilenler ise şalvar, don ve bunları bedenine tutturmak için kullanılan kuşak, kemerbend, uçkur gibi kuşaklarla ayrı listelenmiştir. Çizme, çorap gibi eşyaları için de *diğer giysiler* başlığı altına kaydedilmişlerdir.

*Kürkleri:*

Ahmed Paşa’nın sahip olduğu makam gereği muhallefatından birçok kürke sahip olduğu görülmektedir. Bunların çoğunun samur, tilki, kakum ve vaşak gibi hayvanların kürklerinden yapıldığı dikkat çekmektedir. Bazılarının ise çeşitli hayvan kürklerinden şal, kerrake ve çuka ferace üzerine kaplanarak hazırlandığı anlaşılmaktadır. Sahip olduğu kürklerinin sayısı 70 adettir. Paşa’nın muhallefat kaydında bulunan boğaz ve beden kürkleri arasında sof kontoş (1 aded), boğazı şemmâm kürk (2 aded), nârencî şâla kaplu kafa serhaddî kürk (1 aded), yeşil çukaya kaplı vaşak kürk (1 aded), mavi şâla kaplı boğaz boylu kürk (1 aded), kakum kürk ( aded), sarı şala kaplı ve köhne şala kaplı kürk (2 aded), meneviş çukaya kaplı boğaz melluta kürk (1 aded), beyaz tilki gülgûn şâla kaplı (1 aded), mâi şâla kaplı boğaz kürk (1 aded), gülgûnî çuka ferâceye kaplı müsta‘mel sırtı semmûr kürk (1 aded), ayvagülü çuka ferâceye kaplı müsta‘mel sırtı semmur kürk (1 aded), beyaz çuka ferâceye kaplı müsta‘mel sırtı semmûr kürk (1 aded), meneviş çuka ferâceye kaplı sırtı semmûr kürk (1 aded), neftî çuka ferâceye kaplı müsta‘mel sırtı semmûr kürk (1 aded), mâi çuka ferâceye kaplı köhne kakum kürk (1 aded), turuncu şâl-ı serhaddîye kaplı müsta‘mel semmûr kafası kürk (1 aded), kırmızı şâl bedene kaplı müsta‘mel semmûr nâfesi beden kürk (1 aded), beyaz şâl beden kaplı müsta‘mel semmûr nâfesi beden kürk (1 aded), sarı şâl ferâceye kaplı köhne kakum kürk (1 aded), mâi sof ferâceye kaplı köhne kakum kürk (1 aded), yeşil sof kerrâkeye kaplı vaşak kürk (1 aded), meneviş çuka ferâceye kaplı müsta‘mel vaşak kürk (1 aded), sarı şâl serhaddî kaplı semmûr nâfesi kürk (1 aded), kırmızı şâla kaplı semmûr paçası beden (1 aded), beyaz şâla kaplu semmûr paçası beden (1 aded), beyaz şâla kaplı beden-i kakum (1 aded), mavi çuka kaplı kakum (1 aded), turuncı şâla kaplı semmûr nâfesi sermedi (1 aded), Moskov şâla kaplı sermedi (1 aded), kırmızı boğaz-ı melluta (1 aded), on iki sîm düğmeli kırmızı sof-ı melluta (31 aded), Tüğsüz melluta 12 sim düğmeli yaldızlı (1 aded), kırmızı Kirman câmedârı (2 aded), köhne serhaddî sof (1 aded) ve beyaz çuka kaplı semmûr (1 aded) yer almaktadır. Ayrıca listede dîbâya kaplı semmûr zenâne kürk (1 aded) ve yine beyaz dibâya kaplı sırtı semmûr zenne kürkü (1 aded) de vardır.

Kürklerle ilintili olarak kürk tahtaları ve yeşil, beyaz, nafe, diba kürk kapları ve müsta‘mel kürk bohçaları bulunmaktadır.

*Kaftanları:*

Paşa’nın üzerine giydiği elbise türlerinden bir diğeri de kaftanlardır. Kaftanlarının birçoğunun ipekten yapıldığı dikkat çekmektedir. Bunlar genellikle padişah tarafından iltifat gördükleri zaman kendilerine verilmiş olan üstlüklerdir (Dağlı, 2007, 150). Kayıtlarda yer alan kendisine ait kaftanlarının sayısı 179 olup çoğu zırh kaftanıdır.

Kaftanları arasında, hilâlî hatâyi âl kaftan-ı müsta‘mel (1 aded), Darâyî kırmızı kaftan (1 aded), delibaşı gönüllü ağasının üst merre kaftanı (2 aded), hil‘at kaftanı (3 aded), elvân zırh kaftanı (79 aded), aʻlâ hil‘at kaftanı (3 aded), köhne hil‘at kaftanı (3 aded), elvân kutnî zırh kaftanları (80 aded) ve kaftanlarla ilintili 7 aded altın kaftan çaprazı da vardır. Ayrıca listede 1 adet al Hatâyi kaftan-ı zenâne, zenâne kaftanı-i dîba-i müsta‘mel (1 aded) ve 1 adet zenâne al zer-baft kaftân da yer almaktadır.

*Ferâceleri:*

Sadece kadınların kullandığı değil, eskiden bilhassa ilmiye sınıfındaki erkeklerin de giydikleri, kolları çok geniş ve yarık olan ve de bir çeşit dış kıyafet sayılan Paşa’nın muhallefatında bulunan feraceleri 11 adettir. Çeşitleri şu şekildedir: Meneviş çuka sırt-ı semmur ferâce (1 aded), bir başka ferâce sırtı semmur (1 aded), mavi çukaya kaplı kakum ferâce (1 aded), vaşak kaplı meneviş ferâce (1 aded), beyaz, siyah, kırmızı ve mavi, cevzî sof ferâce (6 aded), mavi çuka ferâce (1 aded), 2 adet de müsta‘mel kapaması bulunmaktadır.

*Abâ ve Kerrâke:*

Paşa’nın bu kalemde toplam 19 adet giysisi bulunmaktadır. 1’er adet kırmızı, kırmızı sof saçaklı, alaca, cevzî, cevzî köhne sof, astâr-ı sebz-i köhne-i meneviş sof, çeşm-i bülbül astârlı cevzî, abâları, 2 adet köhne meneviş sof abâ, 3’ü som 6 adet abâyî ve bununla ilintili olarak 1 adet abâyî boğasi, 1’i çaprazıyla birlikte Acem yapımı 4 adet abâ hurcu ile 2 adet sâde ibrişim kerrâke, ibrişim hurcu ile birliktedir.

*Başlıkları:*

Ahmed Paşa’ya ait muhallefat kaydında giysiler arasında sayabileceğimiz bir diğer dikkat çeken kategori de başlıklardır. Başlıklardan bir kısmı Osmanlı paşalarının rütbelerine göre sahip oldukları kavuk ve bu kavukların üzerine sarılan destarlardır. Yine savaş meydanlarında başa isabet edecek kılıç vs. darbelerinden korumak için giyilen miğfer tarzı zırh başlıklarıdır.

Kayıtlarda hezârî, hünkârî, tensûh, cîre, köse, yek-sere, çûnî olarak bilinen toplam 39 adet destârı, 1 adet kellepûşu, 13 adet çelengi, 40 adet cire, köse, hünkârî, çûnî, telli ve hezârî zerli Özbek, olarak isimlendirilen sarıklara, 1 adet sarık örtüsüne, 1 adet sarı zerli ser-bende, silhdâr, çukadâr, mataracı, tüfekci ve tuğuyla beraber bulunan 9 adet üsküfe, 1 adet Frengî sırça sorguça, 2 adet boyama deli gönüllü ağaları tacına, 2 adet boyama deli kalpağına, 22 adet serbeneke, 1 adet yapuk ve 2 adet siyah poşuya rastlanmıştır. Ayrıca listede 3 adet sırmalı dülbend örtüsü ile yine biri kılabdânlı 2 adet dülbend örtüsü yer almaktadır.

*Gömlek -ihram-hırka-entarileri:*

Üst giysileri arasında gömlek, mintan, ihram, ve entari denilen giysileri de vardır. Bunlar arasında en dikkat çekeni Ahmed Paşa’nın altın gömlekleridir. 7 adet altın gömleği bulunmaktadır ki bu gömleklerde 2000 şerîfî, Üngürüz (Macar) 4000 ve 1000 adet yaldız olmak üzere toplam 7000 altın kullanılmıştır.

Listede 70 adet özellikleri belirtilmemiş olan gömleği ve 73 adet deli gömleği mevcuttur. Ayrıca tüylü ve tüysüz 1’er adet Cezayir ihrâmı, 2 adet zıbunı vardır. 2 adet silahdâr ve çukadâr hırkası ile anteri olarak ifade edilen çavuş, alaca, beyaz, köhne, telli sûsî, kutni, diba, dibâ kantura, zerbaft özelliklerine sahip 85 adet entarisi bulunmaktadır.

*Alta giyilen giysileri:*

Muhallefat kayıtlarında yer alan diğer giysileri arasında şalvar gibi dışa, don gibi içe giyilen alt giysileri ile bunları bedenine tutturmak için kullanılan kuşak, kemerbend, uçkur gibi isimlerle kaydedilen çeşitli özelliklere sahip kuşakları vardır.

Türlerine göre kadife, dîbâ, köhne, beyaz, müsta‘mel, silahdâr, çukadâr ve çavuşlar olarak belirtilen 18 adet şalvara, darâyî çentiyân-ı müsta‘mel olarak kaydedilmiş 1 adet daha şalvara, bu şalvarları tutturmak için de 7 adet Acem, zerli (aba kuşağı) ve sîm çavuş kuşağına, 2 adet yapuka, 1 adet müsta‘mel kırmızı yapuka ve 9 aded şal kemer-bendine, 1adet beyaz dikme sırmalı toplam 70 adet uçkura 59 adet de dona sahiptir. Ayrıca bu listede 2 adet sarı merre çentiyân, 2 adet de sarı atlas çentiyân olarak kaydedilen kadın şalvarları da yer almıştır.

*Diğer giysiler:*

Ahmed Paşa’nın muhallefat listesinde yer alan giysilerinin yanı sıra 11 çift çizmesi, 1 çift mest papucu, çorab (7 aded), beyaz çorab (6 çift), 1 adet çuka dolama, 1’i kırmızı, 3’ü müsta‘mel 4 adet sof çamaşırı, 45 adet elvân, elvân buhûr, arka, Kirmanî, beyaz, yeşil, kırmızı Lahorî, beyaz Lahorî, boyalı câmaver, alaca câmaver, müsta‘mel arka, bayraklı Bağdad gibi çok çeşitli şalları, 2 adet elvan ve kabaca boğasileri, sîm bâzû-bendi, 24 adet Bağdad-işi serbenek şâlı ve 2 adet kürksüz bez beden de yer almıştır. Ayrıca listede zenâneye mahsûs sırma peçe ve şemse yer almaktadır.

**Ev Eşyaları**

Ahmed Paşa’nın muhallefat kaydında en fazla görülen eşyalardan biri de ev eşyalarıdır. Bunların sayıları ve özelliklerine göre, seccadeleri, oturakları, halı ve kilimleri, çeşitli kumaş ve bezleri, peşkir, peştemal ve makrameleri, eşya saklamaya yarayan araçları, yatak yastık ve yorganları, perde ve sineklikleri diye ayrı başlıklar altında listelenmiştir.

*Seccadeleri:*

Paşa’nın tespit edilen seccadelerinden bazıları Acem, Hindistan ve Bağdat gibi yerlerde üretilmiştir. Sûzenî, darâyî astarlı, cegen-dûz beyaz, halı, kebir, sagîr, kırmızı çuka sırmalı, yeşil çuka murakka, sırmalı, beyaz sûzenî, yedi mihrablı sûzenî, gibi özelliklere sahip 15 adet seccade karşımıza çıkmaktadır.

 *Oturakları:*

İdarecilerin gerek evinde gerekse savaş yerindeyken çadırında oturmak için kullandığı mak‘ad denilen minderleri ve iskemleleri vardır. Bunlar 18. yüzyılda Osmanlı’da gündelik hayatta kullanılan ev eşyalarından olup, dönemin sosyo-kültürel yaşam tarzını göstermektedir. Ahmed Paşa’nın eşyaları arasında çoğunlukla makad adı verilen minderler göze çarpmaktadır.

Bunlardan sadır için olanlar zer-baf, Acem zer-baftı, sûzeni sagîr, Acem dibâsı beyaz, Sûsî ve özelliği belirtilmeyen 8 adettir. Diğerleri ise, kadife, darâyî tafta, sûzenî, kumaş, kilidvân-ı gülabdân, zer-bâf minder, şilte minderi, (kalem-kârî müsta‘mel çit makʻad, müsta‘mel zer-baft makʻad, Acem zer-bafî sagîr, Bursa işi kadife, sîm dîvan rahtı (sîm zinciri ve minderiyle beraber), kutnî ve çit mak‘adlardır ve sayısı 35 adettir. Ayrıca 14 adet de kaplan postu mevcuttur.

 Bu başlık altında değerlendirilmesi gereken bir diğer oturak çeşidi de iskemlelerdir. Sahip olduğu iskemleler çok fazla olmamakla birlikte 1’er adet mavi, kadife ve Hind iskemlesidir. 2 adet Bursa işi iskemle kılıfı ve 1 adet kırmızı kadifeden iskemle örtüsü de vardır.

*Halı ve Kilimleriı:*

Ev döşemesinde halı ve kilim dikkat çeken eşyalar arasında gelmektedir. Ahmed Paşa’nın da muhallefat kayıtları arasında da halı ve kilimlere rastlanmaktadır. Bunlar: 2 çift müsta‘mel dîvânhâne halısı biri mavili diğeri kırmızılı, 1 aded müsta‘mel Mısır halısı, 3 aded özelliği belirtilmemiş kebîr halı, 3 adet de kırmızı, morlu ve evsat Acem halısı ile özellikleri belirtilmeyen 7 adet kilimleridir. Ayrıca kilim dokumaya yarayan (Dağlı, 2007, s. 85) som, sade, cedid, köhne, müsta‘mel, hadid özelliklerde 11 adet Şam ve Bağdat dikdikleri1 adet de köhne didkdik saçağı vardır.

*Çeşitli kumaş ve bezleri:*

Ahmed Paşa’nın muhallefat listesi incelendiğinde yazlık ve kışlık olmak üzere çok çeşitli kumaşlara sahip olduğu görülmektedir. Bunların bir kısmı herkesin sahip olabileceği türden pamuklu kumaşlardır. Bir kısmı da zenginlerin ve üst düzey devlet adamlarının sahip olduğu türden olan ipekli ve ipek karşımı bulunan kumaşlardır. Bu kumaşlar kesme, diba, Hatâyî, germsud, alaca, kutni, çuka/çuha, kadife, zer-baft gibi isimlerle karşımıza çıkmaktadırlar. Kumaş türlerinin çoğunlukla meşhur oldukları bölgeye göre ait oldukları şehirlerin isimiyle ön plana çıktıkları görülmektedir; Halep, Bursa, Acem ve Bağdad gibi

Kayıtlarda yer alan ve kesme denilen kumaşları: Acem dikdik kesme, Bağdad kesmesi ve Bağdad müst‘mel kesmesi ve dikdiği, som Bağdad kesmesi, sade yeni som Bağdad dikdiği, ayrı ayrı mor, maî ve siyah üzerine çakılı Bağdad kesmeleri, kırmızı sade kesme, elvân Kehrân olarak toplam 24 adettir.

Elvân, sade, putalı elvân, zerli, alaca, telli, beyaz, direkli çeşitleriyle 22 adet germsûd kumaş türü mevcuttur.

Ahmed Paşa’nın muhallefat kaydında karşımıza çıkan diğer bir kumaş türü de alacalardır. Alaca, eski bir pamuklu kumaş çeşidi olup genelde kırmızı zemin üzerinde sarı çubukları bulunur. Çoğunlukla mintan, şalvar ve entari yapımında kullanılır (Gök, 2020, s. 40). Pamuktan dokunan alacaların yanında ipekten dokunanları da vardır. Muhallefat listesinde bulunan alacalar arasında Kâşân, Tire, Sûsî bölgelerine ait alacalar ön plana çıkmaktadır. Bu alacalar ayrıca elvân, sûretî, telli, sâhibî, daraklı, darâyî, ipek, beyaz, câmever gibi özelliklerine göre de adlandırılmış olup toplam 55 kadardır. Ayrıca 2 adet alaca Kâşânî kutni, 4 adet elvân Kâşânî kutni kumaş bulunmaktadır.

Kayıtlarda yer alan diğer bir kumaş türü de farklı renklerde dayanıklı ve havli denilen tüylü bir kumaş olan çukalardır (Dağlı, 2007, s. 130). Paşa’nın muhallefatında; mavi donluk (1 aded), kaplık kırmızı (1 aded), çuka parçası (2 aded), köhne çuka dolama dolama (1 aded), çuka donluk-ı elvân-ı kırmızı ve yeşil ve beyaz ma‘hûd (9 aded), yine kırmızı ma‘hûd çuka donluk (6 aded), yeşil çuka (6 zirâ‘), çuka parçaları (bir mikdâr), neftî donluk (2 aded), gülgünî çuka sırt-ı semmur (1 aded), neftî çuka kaplı sırt-ı semmur (1 aded), elvân ma‘hûd (5 aded) çuka kumaşlarına rastlanılmıştır.

Kumaşlar arasında çeşitli ipekler de vardır. Bunlar Hatâyî, dîbâ, atlas, kemhâ, kutnî ve düriyye olarak karşımıza çıkmaktadır. 40 adet Hatâyî kumaşı Frengî, beyaz, mor, elvân, zerli, telli, donluk gibi çeşitleriyle listede yer almaktadır. Dîbâ kumaşlar ise, Acem dîbâsı, dîbâ ve telli dîbâ olarak 3 adet bulunmakta, 45 adet atlas-ı elvân, 1 adet beyz Acem lüle atlası, 54 parça Frengî atlas donluk, 2 adet atlas-ı Marmara, 2 adet Mardin kemhâsı, 1 adet beyaz kutnî lüle, 5 adet beyaz düriyye donluk ile 2 adet ve 2 top da düriyye ipek kumaşı bulunmaktadır.

Ahmed Paşa’nın, yukarıda zikredilenlerin dışında yine çeşitli tür ve özelliklere sahip muhtelif bez kumaşları vardır. Bunları, Frengî atlas bez donluk (1 aded), Melle bez (1 aded), Mirzâyî beyaz bez (4 aded) ma‘a eski (2 aded), Musul bezi-i beyaz (2 aded), Santosî bez (2 top), meneviş (2 aded), beyaz bez (1 top), Mirzâyî bez (1 top), Elvân Hind bezi donluk (3 aded), daraklı atlas donluk ve elvan bez donluk (3 aded), lifâfe bez (1 top), beyaz bez yarım donluk (1 aded), kırmızı Diyarbakır bezi (78 aded), beyaz bez parçası (1 aded), beyaz sade bez (4 aded), neftî Mirzâyî bez donluk (1 aded), bez donluk (2 aded), lekepurî bez (1 aded), bez parçası (2 aded), karanfilli bez donluk (1 aded), eskene bez donluk (2 aded), eskene tâftesi donluk (7 aded), beyaz bez donluk (2 aded) olarak sıralayabiliriz.

Bağdat’ta bulunan evinde farklı malzemelerden dokunmuş kumaşları da vardır. Bunlardan biri sof kumaşlardır. Elvân, kerrâke sof-ı elvân, cezvî gibi sof kumaş çeşitleri olup bez ya da donluk bez olarak zikredilmişlerdir. Bunlar toplam 29 adettir.

Bunlara ilaveten Isbahan[[14]](#footnote-14) zer-bâfı (5 aded), zincir-bâf-ı elvân (3 aded), evsât zincir-bâf donluk (2 aded), al zincir-bâf donluk (1 aded), al beşdâr/şebdâr? (3 aded), penve (3 aded), al Kehrân/Gücerat (1 aded), Acem hâresi (2 aded), sarı darâyî (1 aded), beyaz Bursa bâftesi (1 aded), telli Sûsî (1 taka), beyaz çultar bâfteleri (2 aded), yarım arşın kadife (1 aded), zer-bâf darây3ı (1 aded), Haleb hâresi elvân donluk (7,5 zirâ‘, elvân hâre donluk (9 aded), som şukka-bend (1 aded), Şam şukka-bend (1 aded), müsta‘mel Şam şukka-bend (1 aded), astarıyla Şam bordası (1 aded), parça astar (3 aded), yeşil hâre (1 aded), hâre (1 aded), lifâfe (3 aded), beyaz astar (1 aded), yeşil kapud (1 aded), elvan sırmalı ve sâde ve mantarî ve gayr (59 aded), kadîfe darâyî (1 aded), müsta‘mel sâde beyaz (3 aded), beyaz sâde (1 aded), müsta‘mel beyaz sâde ve Sûsî (5 aded), Acem keçesi köhne (2 aded), müsta‘mel Acem keçesi (1 aded), yeşil sandal (10+32 aded), elvân sandal (3 kıt‘a zirâ‘ 146 aded), yine elvân sandal (30 aded), gülgülî sandal (52 aded), kırmızı kadife (1 aded), yeşil atlas (1,5 aded), mâî ve beyaz astar parçaları (3 aded), yeşil tâfte (1 aded), Tahran keteni (56 aded), Kâşânî, , kırmızı kabalık (1 aded), sarı sahtiyân (1 aded), elvân boyama (6 aded), Haleb şeriti sâde (1 aded), Bağdad işi som köhne (1 aded), buhûrî şâl-i donluk (3 aded), elvân lihdâr donluk (3 aded), hilâliye donluk (1 aded), Mardin kemhâsı donluk (2 aded), elvân kutnî (5 aded), Acem zer-bâfı donluk (1 aded), beyaz kutnî donluk (1 aded), şükûle-i elvân boyama (5 aded), müsta‘mel şâtıran kantura (8 aded), bürüncek (4 top), al Kurdî (2 aded), kalemkârî çit (2 aded)’tir.

*Peşkir peştemal ve makrameleri:*

Ahmed Paşa’nın sahip olduğu peşkir, peştemal ve makramelerin çok çeşitli ve çok sayıda olduğu görülmektedir. Bugün havlu olarak ifade ettiğimiz peşkirleri, peştemalleri ve aynı işlevi gören ama aynı zamanda daha geniş anlam taşıyan makrameleri üç başlık altında listelenecektir.

Paşa’nın sahip olduğu peşkirler daha çok berber peşkirleri olarak dikkat çekmektedir. Hulle, beyaz ser-mûmî, Mardin, küçük berber, dikme berber, münakkaş berber, Acem beyaz berber, yağlı berber, beyaz zerli Mardin, elvan mardin, büzürg Üsküb, bez abdest, köhne, Halebî Bekr berber, kırmızı, mu‘allim-i müsta‘mel, beyaz Musul, nakışlı yemek, kırmızı berber, nakışlı berber, kılabdanlı berber, meyve, dülbend berber, Cezâyir işi berber, Mısır işi köhne yemek peşkirleri bulunmaktadır. Bunların sayısı 30’dur.

Listede bulunan peştemaller zerli, semân, kantura, sarı, beyaz, siyah, hamam olarak rengine, kullanım yerine ve özelliklerine göre tanımlanmıştır. Toplam peştamal sayısı 25’tir.

Herhangi bir özelliği belirtilmeyen 67 adet, münakkaş elvân da 7 adet bofçası bulunmaktadır. Makrameler mumî çit, harîr-i elvân ibrik, mavi iskemle, sırmalı, ağabânî, sırmalı diz, şerit, hünkârî, abdest, yemek, çit şerit, sırmalı, sırmalı abdest, kalemkârî, kisârî, kahve, çit, beyaz üzerine morî, morî, ebrî, diz, saçaklı şerbet, kılabdân işleme köhne kahve, hulle yemek, çelebî, som sırmalı beyaz nişân, kılabdânlı al boyama, dağarî makramesi olarak kullanım alanlarına ve diğer özelliklerine göre adlandırılmışlardır. Ait oldukları bölgelere göre Tire, Acem, Yemenî, Kâşân, Halebî, Mardin, Mısrî olarak da belirtildikleri görülmektedir. Bu makramelerin sayısı ise toplamda 212 civarındadır.

*Eşya saklamaya yarayan araçları:*

Günümüzde de olduğu gibi insanlar, evlerinde bulunan günlük hayatta kullanmadıkları eşyaları derli toplu durması ve aynı zamanda muhafazasının sağlanması için saklama kapları kullanmışlardır. Bu amaçla kumaş bohçalar, sandıklar ve madeni zarf denilen saklama kutuları kullanılmıştır. Ahmed Paşa’nın da muhallefat listesinde başta bohçalar olmak üzere sandık, kubur, madeni kutular ve kîseler bulunmaktadır. Bunlar arasında en fazla kullanılan bohçalardır. Listede 66 adet bohça münakkaş, çit, sırmalı, atlâs, al zincir, elvan, daraklı, zer-dûz, şib, yeşil darâyî, sırmalı gibi özellikleriyle yer almıştır.

Bohçalardan sonra sandıkları zikretmek gerekir. Ahmed Paşa’nın ev eşyaları arasında 3 sandığı bulunmaktadır. Bunlardan birisi içerisinde 8 çift yancık bulunan, biri siyah köhne biri de siyah müsta‘meldir.

Paşanın sahip olduğu kuburların askerî eşyalarını korumaya yönelik olduğu göze çarpmaktadır. Bunlar 8 adet olup tabanca, tîrkeş, nişân oku, berrân/bürrân maşalık, dürbîn ve yancık kuburluğu olarak kaydedilmiştir.

Kırılması muhtemel olan tarak ve saat gibi eşyalarla, kaşık, fincan, mutfak malzemelerinin korunmasında kullanılan zarflar ise 48 adettir.

Kîseler ise 113 adet olup, merre, kadife, çuka, yeşil, kırmızı, mavi, köhne gibi özelliklerde olup değişik amaçlar için kullanılmaktadır. Bunlar aynı zamanda içerisinde Kelamullah, akçe, altın, bahşîş, saat, mühür, sakız, sabun, bahr-i kotaz, gömlek ve sürme çukadâr bulunan kîselerdir.

Ayrıca 10 adet kutu ki özellikleri şu şekilde belirtilmiştir: Mumyalı sagîr, Kâşân, tepsi, sagîr hatemî elmas, ilaç, sîm macun, mücevveze ve selimî kutular. Yine 2 adet de özelliği belirtilmeyen kutu bulunmaktadır.

*Yatak yastık ve yorganları:*

Ahmed Paşa’nın Bağdat’ta bulunan eşyaları arasında sumak, sarı astarlı sumak, köhne sumak, Bursa, zer-dûz, yüz, al zer-dûz, kılabdânlı sarı sandal, sîm pullu, daraklı kadife, mavi zincir-bâf, köhne kırmızı kadife, darâyî üzerine sırmalı, müst‘mel kadife, köhne, kebîr zer-baft toplam 97 yastığı ile 2 tane yastık yüzü yer almaktadır.

 Listede 1 adet yorgan ve 2 adet diz yorganı dışında yorgana rastlanmaması ilginçtir. Bunda belki Bağdat’ın ikliminin rolü olabilir. Germsûd zerli, Frengî atlas, telli germsûd, al bâdlı, kırmızı atlas üzerine sırmalı olarak 8 adet yorgan yüzü,1 adet zerdûz beyaz döşek çarşafı, 1 adet nâlî-işi kılabdân işleme çarşafı, 29 adet de turuncu diz yorgan yüzü mevcuttur.

Yine 2 adet şilte döşek, 8 adet şilte ve 1 çift mefreş bulunmaktadır.

*Perde ve sineklikleri:*

Paşa’nın muhallefatında perde ve sineklerden korunmak için kullanılan sineklikleri vardır.

Çit, köhne, murakka, zer-baf, Acem, müsta‘mel kadife olarak özelliklerine göre nitelendirilmiş 8 adet kapı ve pencere perdeleri bulunmaktadır. Dürrî Necef, yeşim balık kabzalı, hurma, siyah saplı, beyaz saplı kemik olarak özellikleri belirtilen sineklikleri de 12 adettir.

**Mutfak Malzemeleri**

17. yüzyılda Osmanlı’da mutfak araç gereçlerinin içinde tabaklar, kâseler, taslar, yemek ve tatlı kaşıkları tepsiler, siniler, sofralar yer alır. Bu malzemeler Ahmed Paşa’nın Bağdat’ta bulunan evinde de ziyadesiyle bulunmuştur. Kaydedilen muhallefatında mutfak araç-gereçlerine dair eşyayalar bir hayli fazladır. Bu eşyalar, kâse, tas ve tabaklar, kaşıklar, fincanlar, sofra, sini ve tepsiler, leğen, ibrik ve güğümler ve diğer mutfak eşyaları başlıkları altında listelenmiştir.

*Kâse tas ve tabaklar:*

Paşa’nın mutfak eşyaları arasında öncelikle kâseleri, tasları ve tabakları dikkat çekmektedir. Kâseler bilindiği üzere tabaklara göre daha derindir ve çorba, hoşaf gibi sulu yemeklerde kullanılmaktadır. Muhallefat kayıtlarında Ahmed Paşa’ya ait 59 tane kâse tespit edilmiştir. Bu kâselerin 5 tanesi Çin işi olan fağfur kâsedir. Murassa‘ ferfurî, cezvî, şikeste gibi özellikleri belirtilen 39 adet yek-merdî kâse bulunmaktadır. Yine mertebânî, kırık kâse, kâse tabağı, nikî maden kâse olan çeşitleriyle 15 adet kâse daha bulunmaktadır.

Taslarının sayısı ise toplam 30 adettir. Yemen ve Acem bölgesine ait olan taslarının yanı sıra yemek, hoşâb (hoşaf), su tası olarak işlevinin belirtildiği şatır, sîm, sırmalı, serrâc, bakır, yaldızlı, sarı, beyaz, tûtîye, zer-nişânlı, pîrûze gibi çeşitli özellikler taşıyan tasları mevcuttur.

Kâse ve tasların yanında başta fağfur porselenleri olmak üzere toplamda 72 tabağı mevcuttur. Bu tabaklar ferfuri, mertebânî, bakır, sırmalı serrâc-işi, cezvî gibi özelliklere sahip olup, 1’inin ortaya konan tabaklardan olduğu 2’sinin de sagîr olduğu belirtilmiştir. Ayrıca fincan tabakları 8, kâse tabakları 7, sabun ve kadeh tabağı ise 1’er adet olarak belirtilmiştir.

*Kaşıklar:*

Ahmed Paşa’nın muhallefatında hammaddesi ve özellikleri belirtilmeyen kaşıkların yanı sıra gümüş (sîm), boynuz, ağaç, Hindistan cevizi, balık dişi ve bağa yapımı olarak belirtilen ve bazıları alaca (ablak) olan kaşıkları kayıtlıdır.. Bu kaşıklar yemek, kavanoz, kelle şeker, hoşaf ve zeytin kaşıkları olarak sınıflandırılmışlardır. Ayrıca kaşıklarla ilgili başka bir sınıflandırma da sayılarını verirken adet ve deste olarak yapılmıştır. Buna göre Paşa’nın 25 deste ve 49 adet kaşığı bulunmaktadır.

*Fincanlar:*

Ahmed Paşa’nın kullandığı fincanlarının hayli fazla olduğu anlaşılmaktadır. Bu da bize kahve içme kültürünün o günün Osmanlı toplum hayatında ne denli yaygın olduğunu göstermektedir. Ayrıca Paşa’nın bu kadar farklı özellikler taşıyan fincanlara sahip olması onun zevk sahibi olduğunun da göstergesidir.

Paşa filcanı olarak tabir edilen sîm gül desenli, cezvî ve sagîr, ayrıca sîm müşebbek sırmalı, kebîr çâr-gülü, küçük, sarı, yeşil, beyâz, fağfûrî, direkli, ufak rûkî maden gibi özellikleriyle anılan toplam 21 adet fincanı bulunmaktadır.

Listede kahve içilen fincanların yanı sıra kahvenin pişirilmesinde ve sunumunda kullanılan kahve güğümü ve ibriği, kahve altı sofrası, tepsisi, sinisi ile kahve makramesi de bulunmaktadır. Kahve güğümleri ve ibrikleri bakırdan olup büyüklü küçüklü 7 adettir. Kahve altı sofrası 1 adet olup zer-bâflıdır. Tepsi ve siniler Tokat-işi, gümüş, bakır ve özelliği belirtilmeyen 2’şerden 8 adettir. Kahve makrameleri ise 4 adet Mardin işi 1 adet de köhne kılabdânlıdır.

Paşa’nın evinde çıkan bu fincanlarda evinde önemli misafirlerine kahve ikram ettiği ve yemeklerden sonra kendisinin kahve içtiği düşünülebilir.

*Sofra, sini ve tepsiler:*

Paşa’nın münakkaş yemek sofraları, daha önce bahsedilen kahve-altı sofrası, çit sofrası ile kırmızı atlas üzerine sırmalı ve Frengî atlas üzerine zer-dûz olarak tabir edilen sofraları bulunmaktadır. Toplam sofralarının sayısı 16 adettir.

Ahmed Paşa’nın sofralarının yanı sıra değişik amaçlarla kullanılan tepsi ve sinileri vardır. 3 adet özelliği belirtilmemiş olan sini ve 1 tane de yukarıda da bahsettiğimiz bakır kahve sinisi vardır. Tepsileri ise, 2 adet gümüş kahve tepsisi dışında yine gümüş ve bakır buhurdân tepsileri, Tokat-işi kahve ve işlevi belirtilmeyen Tokat tepsisi olarak tanımlanmıştır. Toplam sayı 11 adettir. 1 adet de tepsi kutusu kaydedilmiştir.

*Leğen ibrik ve güğümler:*

Paşa’nın 6 adet leğeninin ve 11 adet ibriğinin ve 3 adet güğümünün olduğu görülmektedir. Leğen ve ibriklerden birer tanesinin renkleri sarı olup takımdır. Birer tanesi fağfûrî olup abdest alma amçlıdır. İki leğen fağfûrî olup kırık (şikeste)’tır. Birer tanesi de maden olarak tanımlanmış ve diğerlerinin özellikleri belirtilmemiştir. Güğümlerden biri çamaşır, biri de kahve güğümü olarak belirtilmiştir.

*Diğer mutfak eşyaları:*

Bunlar: 2 adet sîm matara, 2 adet telâtîn biri sırmalı ve 1 adet bakır maşraba, 3 adet bakır sagîr maşraba, 2 adet kevgir (kefgîr) 1 adet kepçe, 5 adet lengeri, 7 adet kapaklarıyla beraber orta ve sagîr olarak belirtilmiş 1 tane de kılabdânlı tencere, 2 adet surre meşki, 1 adet abdest için kullanılan kebîr meşk, 2 adet kosa ve sîm sanavber ile sanavber çanak, yarım kıyye kakule, çay (yarım kıyye), 14 adet beyaz ferfûrî ipek, ferfûrî gümüşlü ve mercanlı, Bursa-işi, yaldızlı bakır tepsili, beyaz, Bosna-işi bakır, sîm buhûrdân, 1 adet hızma, 9 adet Bursa-işi, ferfûrî, nikî maden gülâbdân 1 adet tuzluk, 1 adet ferfûrî tuzluk, 2 adet bakır kavanoz, 1 adet billûr bardak, 1 adet sırmalı serrâc-işi kapaklı telâtîn kadeh, 10 adet fağfûrî sahan, 6 adet fağfûrî küçük sahan, 11 adet mertebânî sahan, 1 adet fağfûrî sagîr mertebanîdir.

**Diğer Eşyalar**

Ahmed Paşa’nın kitap, giysi, kumaş ve mutfak eşyalarının dışında diğer eşyalar adı altında inceleyebileceğimiz eşyaları da mevcuttur. Bunlar içerisinde dikkat çekenlerin başında mühür, hatem, sancak, tuğ takımları ve kıymetli taşlar ve zinet eşyaları vardır. Bu eşyaların sayıları ve özellikleri, mühür ve hatemler, sanvak ve bayraklar, muhtelif eşyalar olarak başlıklandırılmıştır.

*Mühür ve hatemler:*

Mühür ve hâtem olarak ifade edilen, zümürrüdden büyük hatem mührü (2 aded), zümürrüd-i damla altun üzerine hâtem-i kebîr (1 aded), kırmızı yakut şeşhâne hâtem (1 aded), gök yakut damla altın hâtem (1 aded), çâr-kûşe elmas-ı evsât hâtem (1 aded), elmas sagīr hâtem (1 aded), sarı yakut hâtem (2 aded), kırmızı yakut şeşhâne hâtem (1 aded), nîkî maden zümürrüd hâtem (1 aded), gök nîkî maden yakut hâtem (1 aded), kîsesiyle beraber sîm hüküm mührü (1 aded), merhûm Ömer Paşa'nın hüküm mühürleri (altun hâtem 1, sîm hâtem 1), mühürle ilgili olarak yine mühür kîsesi (1 aded), mühür, saat ve akçe kîseleri (12 aded) birliktedir.

*Sancak ve bayraklar:*

 Harîr dikdik sancağı (1 aded), altun Kelâmullah sırma-i murassa‘ sancak (1 aded), Sancak-ı sîm sırmalı Kelâmullâh (1 aded), minkarî-işi sancak (1 aded), sancak-ı Kelâmullâh sîm sırma ile (2 aded), Cezâyir-işi sancak bayrağı (1 aded), sancak-ı Kelâmullâh sîm sadefli sîm kilidli (3 aded), sancakla ilgili olarak, yaldızlı bakır sancak topu (7 aded), sancak alemi sîm yaldızlı (1 aded)’dır. Bayraklar ise; Darâyî kırmızı bayrak (1 aded), köhne (1 aded), yeşil (2 aded), elvân gönüllü bayrakları (59), darâyî (1 aded) ilintili olarak tuğ ve bayrak topları bakır ve yaldızlı (7 aded), tuğ (3 aded), sîm bahr-i kotaz topu (5 aded), bahr-i kotas-ı bakır (3 aded), sîm bahr-i kotas-ı bakır (3 aded) ve üsküfle (4 aded) birlikte, sîm alem (1 aded), yeşil-kırmızı bayrak şalı (1 aded) ve flandra (57 aded) kayıtlıdır.

*Muhtelif eşyalar:*

Farklı işlevleri olan eşyaları, aydınlatma için kullanılan üçü Tokat-işi biri sarı bakır ve biri de rûh-ı tûtiyâ şem‘dân (7 aded), fener ve pirinç fanus (2 aded), ayna (1 aded), sadefli ayna (2 aded), sagîr ayna (1 aded), çalar sâ‘at-ı kebîr (2 aded), çalar sâ‘at bakırdan (1 aded), şikeste çalar sâ‘at bakırdan (1 aded), yelpâze (2 aded), dûrbîn-i kebîr (1 aded), Mekke lifi (1 mikdâr), yeşim kabzalı tavus teli (1 aded), Yemenî taş (2 aded), sadefli iyne kabzalı (2 aded),fırça (1 aded), kavuk fırçası (1 aded), telâtîn cild (1 aded), telâtîn cüzdân (1 aded), sırmalı cüzdân (1 aded), mâî çini düğme (10 aded), sürme ( bir mikdâr), havize topuzu demirden (4 aded), dûrbîn (3 aded), dûrbîn-i kebîr (1 aded kadîfe kîsede), kaplan postu (14 aded), Haleb sabunu (batmân: 8 aded), kalay (batmân: 8 aded), nişadır (batmân: 5 aded), balta sapı (1 aded), bir bofçada hurdavât (1 aded), altun zer-nişânlı tutiya taş (1 aded), mercan ve kalembek tesbîh (8 aded), ufak tesbîh incili (1 aded, inci 13 aded), mavi düğme taş (11 aded), darak-ı sâde (3 aded), şerit (1 aded), bir mikdâr lif ve misvâk (1aded), mûmî top (1 aded), sarı sahtiyân (1 aded), bağa rahle (1 aded), kadife üzerine zer-dûz vasla (1 aded), sırça-i Bursa (1 aded), altın kakma sîm divit (1 aded), billûr sîm minalı dîvân diviti (1 aded), billûr sîm dîvân diviti (1 aded), beyaz sûr-nisâf fitili (1 aded), sîm maʻcûn hokkası (1 aded), kılıç bağı hurdavât (2 aded), sîm soba kuşak (2 aded), haleb sabunu (1 kös) olarak kaydedilmiştir.

Ahmed Paşa’nın diğer eşyaları arasında dikkat çeken bir diğer şeyler ise güzel koku yayan maddelerdir. Öd ağacı parça (1 aded), öd ağacı miski (1 okka), misk nâfe (2 aded), öd bir habbe tahmîn (2 kıyye), yumurta kadar şemmâme anber (1 aded), öd ağacı (702 aded), bir parça tahta anber (40 miskāl), Anber tahta ma‘a sagīr şemmâme (miskāl: 44 aded), bir kîse içinde Hindistan cevizi ve darçın (yarım okka mikdâr), kokularla bağlantılı olarak misk örtüsü (1 aded),

**SONUÇ**

Ahmed Paşa’nın muhallefat defteri incelendiğinde oldukça değerli eşyalardan oluşan bir listeye sahip olduğu görülmektedir. Elbette bu serveti nasıl edindiği hususunda defterde bir ifade bulunmamaktadır. Nitekim hayatıyla ilgili de çok fazla bilgi bulunamadığından idari görevleri sırasında tasarruf ettiği gelirlerinden kaynaklı olduğu söylenebilir.

Ahmed Paşa’nın eşyalarından bazılarının asıl muhallefat defterinde kayıtlı olmayıp da satış defterinde ortaya çıkması, bizde bunların ya gözden kaçmış olabileceğini ya da kasıtlı olarak muhallefat defterine kaydedilmediği izlenimi bırakmıştır.

Muhallefat eşyaları arasında bulunan 29 cins atının ve diğer hayvanlarının varlığı, bunlarınsa çoğunun devlet ileri gelenleri tarafından hediye edildiği göz önünde bulundurulursa böyle bir geleneğin olduğu söylenebilir. Atlara ait eyer ve raht takımları ile sahip olduğu silahlarıyla, savaş aletleri paşanın askerî kişiliğinin de göstergesidir.

Muhallefatı arasında çıkan nakit parasının meblağı, paşanın serveti hakkında bilgi vermektedir. Listede 20.000’e yakın Bağdat kuruşu, bir miktar Halep parası ve 1000 esedîsinin olduğu kaydedilmiştir. İlaveten, altın, yakut, inci, zümrüt, gibi değerli madenlere sahip kıymetli taşlar ile zinet eşyaları ki bu zinet eşyalarının çeşitliliği Paşa’nın sadece servetiyle ilgili değil zevk sahibi olmasıyla da ilgili ipucu vermektedir.

Sahip olduğu eşyalardan yola çıkarak çok fazla olmasa da azımsanmayacak kadar bir kitaba sahip olduğu görülmektedir. Kitaplarına bakıldığında Paşa’nın tarihe meraklı olduğu aşikârdır. Yine İslamî ilimlere de ilgisinin olduğu görülmektedir.

Muhallefatında bulunan diğer eşyaları içerisinde envai çeşit giysilerden onun makamına uygun olarak giyindiği açıktır. Bu anlamda kürkleri ve kaftanları incelendiğinde bunların çoğunun samur, tilki, kakum ve vaşak gibi hayvanların kürklerinden yapıldığı anlaşılmaktadır. Ancak bazı kıyafetlerinin sayıca çok olması daha fazla dikkat çekmektedir. Örneğin, 70 kürke, 179 kaftana, 134 çeşitli başlıklara, 85 entariye ve askerî olan 73 adet deli gömleği sayılmadığında dahi 70 gömleğe sahip olduğu görülmektedir. Bu rakamlar da oldukça fazladır. Giysileri arasında en çok dikkat çeken elbisesi altın gömlekleridir. 7 adet altın gömleği bulunmaktadır ki bu gömleklerde toplam 7,000 altın kullanılmıştır. Dikkat çeken diğer bir elbise çeşidi ise, ulema sınıfı tarafından giyilen ferâceleridir.

Ahmed Paşa’nın muhallefatında çok sayıda silah ve savaş aletleri kaydedilmiştir. Bu da onun idarecilik görevinin askerî yönünü de ön plana çıkarmaktadır. Yine, sancak, bayrak, tuğ, alem gibi nesneler, onun siyasi yetki ve otoritesini sembolize etmektedir.

Osmanlı üst düzey devlet adamlarının giysileri kadar evlerinde bulunan ev eşyalarının işlevleri, çeşitliliği ve fazlalığı da dikkat çekmektedir. Ahmed Paşa’nın eşyaları arasında bulunan ve çoğu Çin porseleni olan 72 civarında tabağın 60 kadar kâsenin bulunması, 25 desteye ilaveten 49 adet de kaşığının olması her hanede bulunması gereken rakamların üzerindedir. Kahve fincanları kahve kültürünün olduğuna, gülâbdân, buhurdân gibi nesnelerle tütsü ve anber gibi güzel kokularının bulunması zevk sahibi olmasına, çok ve çeşitli aydınlatma araçları, avize topları, lüksüne olan düşkünlüğüne, aynalarının, saatlerinin ve dürbünlerinin varlığı dönemin yeniliklerini takip ettiğine işarettir.

Sonuç olarak bu çalışma, kısa bir süre Bağdat valiliği yapıp ölen Ahmed Paşa’nın muhallefatından yola çıkarak, çağdaşları olan paşaların ve valilerin sahip oldukları ortalama servetlerine dair ipucu vermektedir. Aynı zamanda bu çalışmayla 17. yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı Devleti’nin iktisadi, sosyal ve kültürel hayatına da ayna tutulmaya çalışılmıştır

**KAYNAKÇA**

**Arşiv Kaynakları**

Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi, Devlet Arşivleri Başkanlığı, (BOA), Bâb-ı Defteri/Başmuhasebe Kalemi/Muhallefât Halifeliği Defterleri (BOA.D.BŞM.MHF.d).

BOA, D.BŞM. MHF. d., 12374

BOA, D.BŞM. MHF. d., 12377

BOA, D.BŞM. MHF. d., 12375

BOA., İbnülemin (İE), Ensab (ENB), 5/529.

İbnülemin/Muhallefat (BOA.İE.MHF).

Kamil Kepeci (BOA.KK.).

Maliyeden Müdevver (BOA.MAD).

Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi Defterleri (BOA. TS.MA.d).

Ali Emiri (AE), II. AHMED (SAMD), 3/281.

BOA, Babı Asafi (A), Divanı Hümayun Kalemi Mühimme Defterleri (DVNSMHM.d), 104/218.

BOA, A.DVNSMHM.d., 104/236, 237, 238, 239.

BOA, A.DVNSMHM.d., 104/473, 948.

BOA, A. DVNSMHM.d., 104/214, 215, 216, 225, 226, 227, 474, 475, 476, 704, 768, 948, 949, 950, 951, 971.

**Araştırma-İnceleme ve Kaynak Eserler**

Akyılmaz, S. G. (2008). Osmanlı Devleti’nde yönetici sınıf açısından müsadere uygulaması. *Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*, 12(1-2), 389-420.

Alkan, N. G. (2012). Müsaderenin sosyal ve ekonomik bir analizi: 18. yüzyıl sonlarında Bursa’da yapılan müsadereler. Belleten, 76(277), 793-815.

*Anonim Osmanlı Tarihi (1099- 1116/1688-1704)*. (2000). (A. Özcan, Haz.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Barbir, K. K. (2012). Bir Osmanlılık emaresi: Osmanlı görevlilerinin mülklerinin müsadere edilmesi. B. Tezcan & K. K. Barbir (Der.), Z. N. Yelçe (Çev.) *Osmanlı dünyasında kimlik ve kimlik oluşumu* (s. 163-174). İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yay.

Barkan, Ö. L. (1966). Edirne askerî kassamı’na âit tereke defterleri (1545-1659). *Belgeler*, 3(5-6), 1-479.

Başarır, Ö. (2011). Statü-servet ilişkisi üzerine bir değerlendirme. *History Studies*, 3(3), 49-67.

Bozkurt, F. (2013). Osmanlı dönemi tereke defterleri ve tereke çalışmaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 11(22), 193-229.

Dağlı, B. (2007). Kelime kazanımı üzerinde bir araştırma: Kıyafet ve kumaş adları örneği (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Erişim adresi: file:///C:/Users/User/Downloads/210265.pdf

Defterdâr Sarı Mehmed Paşa, (1995). *Zübde-i vekayiât (Tahlîl ve Metin (1066-1116/1656-1704)* (A. Özcan Haz.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Fekete L. (1979). XVI. yüzyılda taşralı bir Türk efendisinin evi, M. T. Gökbilgin (Çev). 43(170), 456-480.

Gök İ. & Kırca İ. (2016). *103 numaralı mühimme defteri (H.1102-1107/M. 1691-1695)*, İstanbul: Çamlıca Yay.

Gök, İ . (2020). Diyarbekir Valisi Hüseyin Paşa-zade Sarı Mustafa Paşa'nın hayatı ve muhallefatı. *Hazine-i Evrak Arşiv ve Tarih Araştırmaları Dergisi* 2, 23-57.

Gök, İ . (2020). Erzurum Valısı Kara Mustafa Paşa’nın hayatı ve muhallefatı. A. Çatalcalı (Ed.), Sosyal ve beşeri bilimlerde araştırma ve değerlendirmeler içinde, (C. 2, s. 461-511), Ankara: Gece Kitaplığı.

Karaçay Türkal, N. *Silahdar Fındıklılı Mehmed Ağa, zeyl-i fezleke, (1065-22 Ca.1106 / 1654-7 Şubat 1695)* (Doktora tezi)*.* Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>.

Karataş, M. (2006). 18-19. yüzyıllarda Osmanlı Devleti’nde bazı müsâdere uygulamaları. *OTAM,* 19, 219-237.

Nazmî-zâde Murtezâ, (2014). *Gülşen-i hulefâ, Bağdâd tarihi (762-1717)* (M. Karataş Haz.). Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay.

Öğün, T. (1999). Osmanlı Devleti'nde müsadere uygulamaları. *Osmanlı*, 6, 371-383.

Özcan, T. (2005). Muhallefat, *İslam ansiklopedisi* (C. 30, s. 406-407). İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yay.

Öztürk T. (2008). Trabzon Valisi Vezir Abdurrahman Paşa’nın muhallefatı (1728-1730), *The Journal of Turkish Cultural Studies*, 18, s. 9-50.

Öztürk T. (2016). Trabzon Valisi Üçüncüoğlu Ömer Paşa'nın (1739-1742) kitap kültürü. Osmanlı

Raşid Mehmed Efendi ve Çelebizade İsmâil Asım Efendi, (2013). *Târîh-i Raşid ve zeyli* (A. Özcan vd. Haz.). I, İstanbul: Klasik Yayınları.

sosyal ve ekonomik tarihi Prof. Dr. Yılmaz Kurt armağanı içinde (C. 2, s. 212-235). Ankara: Akçağ Yay.

Telci, C. (2007). Osmanlı Devleti’nde 18. yüzyılda muhallefat ve müsadere süreci. *Tarih İncelemeleri Dergisi*, 22(2), 145-166.

Ünal, M. A. (1987). Osmanlı İmparatorluğunda müsadere. *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, 49, 95-112.

Zinkeisen, J. W. (2011). *Osmanlı İmparatorluğu tarihi* N. Epçeli Çev.). V. İstanbul: Yeditepe Yay.

1. \* *Dr. Öğr. Üyesi, Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, ORCID: 0000-0002-8240-189X, Gümüşhane-TÜRKİYE* [↑](#footnote-ref-1)
2. Müsadere uygulamasıyla ilgili yapılan çalışmalar için (bkz. Akyılmaz, 2008; Alkan, 2012; Karataş, 2006; Telci, 2007; Öğün, 1999; Barbir, 2012; Ünal, 1987; Başarır, 2011). [↑](#footnote-ref-2)
3. Müsâdere sürecinde tutulmuş muhallefat kayıtları genel olarak Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi, Devlet Arşivleri Başkanlığı, Bâb-ı Defteri/Başmuhasebe Kalemi/Muhallefât Halifeliği Defterleri evrakını (BOA.D.BŞM.MHF) teşkil etmektedirler. Burada bulunan kayıt sayısı 1415’dir. Ayrıca İbnülemin/Muhallefat (BOA.İE.MHF) kaleminde 110 kayıt bulunmaktadır. Bunlardan başka Kamil Kepeci (BOA.KK), Maliyeden Müdevver (BOA.MAD) tasniflerinde ve Topkapı Sarayı Müzesi Arşivi Defterleri arasında da muhallefât kayıtları bulunmaktadır (BOA. TS.MA.d). [↑](#footnote-ref-3)
4. Silahdar eserinde, Ömer Paşa’dan Öküz Ömer Paşa lakabıyla bahsetmekte olup, Bağdat Valiliği ile görevlendirilmesini sehven Belgrad olarak yazmıştır. Yine Ahmed Paşa, hem Silahdar Tarihi’nde hem de Raşid Tarihi ve Zübde-i Vekayiât’ta Bağdat Valisi görevi verilinceye kadar Ahmed Ağa olarak zikredilmektedirler. [↑](#footnote-ref-4)
5. Öncesinde Halep Muhassılı olan Ahmed Paşa, Bağdat Valiliği'ne tayin olduğunda Bağdat'ta ahaliye zulmetmeden vergileri nasıl tahsil edeceğine ve bunu ne şekilde düzenlemesi gerektiğine dair belge için (bkz. Ali Emiri (AE), II. AHMED (SAMD), 3/281). [↑](#footnote-ref-5)
6. Bu isyanda Bağdat halkından olan bazı kişilerin de rol aldığı, Basra’da bulunan eşkıya grupla işbirliğinde bulundukları anlaşılmaktadır. Bu isyanda rolü olan Bağdat sakinlerinden Mehemmed Takî İstanbul’da boynu vurularak cezalandırılmıştır (Bkz. Anaonim, 2000, s. 106). [↑](#footnote-ref-6)
7. Bu görevlendirmeler için (Bkz., BOA, A. DVNSMHM.d., 104/214, 215, 216, 225, 226, 227, 474, 475, 476, 704, 768, 948, 949, 950, 951, 971. Konuyla ilgili detaylı bilgi için (Bkz. Defterdâr, 1995,s. 454-455; Karaçay Türkal, 2012, s. 1476-1477; Raşid, 2013, s. 444-445). [↑](#footnote-ref-7)
8. Fırat ve Dicle nehirleri. [↑](#footnote-ref-8)
9. Bağdat valisi vezir Ahmed Paşa'ya Bağdat eyaleti kalemiyesi ile Haremeyn mukataası kalemiye akçesinin sefer harçlığı olarak İstanbul'a gönderilmesi hususunda gönderilen emir için (Bkz. Gök & Kırca, 2016, s. 103). [↑](#footnote-ref-9)
10. Yapılan bir çalışmada bundan cariyesi olarak bahsedilmiştir fakat bu karışıklık muhtemelen, Ahmed Paşa’nın kızının padişaha hitaben, “cariyeniz” lafzını kullanmasından kaynaklanmaktadır. Söz konusu çalışma için (Bkz. Turan, 2019). [↑](#footnote-ref-10)
11. Kıyaslama olması açısından Ahmed Paşa ile yakın tarihlerde 1689 yılında Erzurum Valisi Şahin Mustafa Paşa’nın muhallefatına bakıldığında neredeyse kitapları sadece birkaç tane iken (Karaçay Türkal, 2019, s. 286) 1735-36 yılları arasında yine Erzurum Valisi olarak görev yapmış olan Kara Mustafa Paşa’nın muhallefatında 87 (Gök, 2021, s. 473), 1739-1742 yılları arasında Trabzon Valisi olarak görevlendirilmiş olan Üçüncüoğlu Ömer Paşa’nın terekesinde 89, yine 1728-1730 yılları arasında görev yapmış Trabzon Valisi Abdurrahman Paşa’nın muhallefatında sahip olduğu 123 kitabı olduğu görülmektedir (Öztürk, 2016, s. 23; Öztürk, 2008, s.2017). [↑](#footnote-ref-11)
12. Muhallefat defterine *Hoca Tarihi* olarak kaydedilen kitap, satış defterinde *Tevârîh-i Hoca Saadeddin* olarak kaydedilmiştir. [↑](#footnote-ref-12)
13. Mustafa Paşa’nın muhallefat listesinde 10 adet cariye kayıtlıdır (Karaçay Türkal, 2019, s. 288). [↑](#footnote-ref-13)
14. Isfahan. [↑](#footnote-ref-14)